













## بهره‌برداری از ۱۰ هزار واحد مسکن مهر در شهر جدید پردیس

۱۰ هزار و ۷۹ واحد مسکن مهر در شهر جدید پردیس دیروز به مناسبت دهه فجر و با حضور وزیر راه و شهرسازی به بهره برداری رسید.

این تعداد واحدها که در فازهای ۸، ۱۱، ۵ و ۹ قدیم احداث شده است با هزینه یک هزار و ۴۰۸ میلیارد و ۶۶۵ از افزایش سقف محل آورده‌های متقاضیان تسهیلات بانکی و منابع داخلی شرکت عمران شهرهای جدید ساخته شده است. گفتنی است این شرکت خدمات روبرویی و زیربنایی مورد نیاز این تعداد واحد مسکن مهر را از منابع داخلی خود احداث کرده که شامل دو باب مسجد، دبای مدرسه، کمربندی شرقی با ۸ به طول ۴ کیلومتر و آبنسگاه تصفیه خانه آب شهر جدید پردیس است.

مهندس هدایت مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید پردیس در مراسم بهره‌برداری از این واحدها گفت: متقاضیان یک قصد خرید نقدی عرضه را دارند می‌توانند با

## تفویض یک میلیون کولر گازی فرسوده در مناطق گرمسیری

یک میلیون دستگاه کولر گازی فرسوده در مناطق گرمسیری با حمایت دولت نوسازی می شود.

دکتر محمد باقر نوبخت معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور دیروز مصوبه شورای اقتصاد را در مورد صدور مجوز طرح جایگزینی یک میلیون کولر گازی فرسوده با کولرهای گازی با رانندگی بالا در شهرهایی که دارای تعرفه برق مناطق گرمسیر یک هست، ابلاغ کرد.

دکتر مصطفی رجبی مشهدی سخنگوی صنعت برق هم با اشاره به این مصوبه گفت: ۶ میلیون کولرگازی فرسوده در کشور وجود دارد که از زمان نیرو در مرحله نخست، یک میلیون از این کولرها را در مناطق گرمسیر تعویض می‌کند.

وی افزود: اجرای این طرح صرفه جویی ۲ میلیارد مترمکعبی در مصرف گاز، معنعت از انتشار ۶ میلیون تن آلاینده در جو و کاهش ۱۶۰۰ مگاواتی پیک بار شبکه را به همراه خواهد داشت.

سخنگوی صنعت برق دولت داد: در حال حاضر ۶۵ درصد از بار پیک مناطق گرمسیری به کولرها و سرمایشی اختصاص دارد که دوره گرما در این مناطق ۹ ماه از سال بوده و به طور متوسط در این ۱۸۰ ساعت در شبانه روز از کولر استفاده می شود.

وی گفت: این تجهیزات، به کولرهای سرمایشی اختصاص دارد که می‌کنند که در مرحله اول اجرای این طرح، تنها یک میلیون دستگاه کولر گازی فرسوده اسقاط و کولرهای پربازده جایگزین آنها می شود.

رجبی مشهدی با تأکید بر اینکه اجرای این طرح منافع اقتصادی قابل توجهی برای مشترکان خواهد داشت، ادامه داد: براساس آزرهایی صورت گرفته اجرای این طرح کاهش ۳۰ درصدی مبلغ قبوض برق مشترکان را به همراه خواهد داشت و مشترکان تنها ۲ درصد از قیمت کل یک کولر را در حدود ۱۰ ماه به صورت اسقاط پرداخت خواهند کرد.

وی با اشاره به اینکه این طرح به لحاظ مالی هم منافع اقتصادی فراوانی را به همراه دارد، عنوان کرد: اجرای این برنامه موجب کاهش یک هزار و ۶۰۰ مگاواتی از پیک بار شبکه در تابستان می شود که معادل یک نیروگاه دو هزار مگاواتی است.

## بهره‌برداری از ۱۰ هزار واحد مسکن مهر در شهر جدید پردیس

پرداخت حداقل ۲۰ درصد نقدی تا پایان بهمن امسال، مابقی را به صورت اسقاط حداکثر تا پایان آذر ۹۹ پرداخت کنند.

به گفته وی، مالکان اولیه و سایر خریداران مسکن مهر هم می‌توانند از این طرح استفاده کنند.در همین حال مهدی عبوری معاون وزیر راه و شهرسازی دیروز از افزایش سقف وام نوسازی برای های فرسوده و ناآرامد شهری به ۱۷۰۰ میلیون تومان با نرخ سود ۹ تا ۱۸ تا درصدی خبر داد و گفت: این تسهیلات در محدوده و محلات هدف بازرغبی در کلاتشهر تهران در قالب قرارداد، عاملیت، توام با تسهیلات بدون بهره و اوراق گواهی حق تقدم به انبوسازان حرفه‌ای و سازندگانی که فناوری‌های نوین را رعایت کنند، پرداخت می شود.

وی ادامه داد: این تسهیلات به ترتیب ۶۰ میلیون تومان با نرخ سود ۹ درصد، ۶۰ میلیون تومان با نرخ ۱۸ درصد و مابقی آن با نرخ ۱۶ درصد محاسبه و پرداخت خواهد شد.

به ترتیب ۶۰ میلیون تومان با نرخ سود ۹ درصد، ۶۰ میلیون تومان با نرخ ۱۸ درصد و مابقی آن با نرخ ۱۶ درصد محاسبه و پرداخت خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه آلان خوشبختانه تولید روزانه از یک ظرف جلوتر است، ادامه داد:مدت زمان کارون که میان‌های مشترک با عراق داریم تولید را در سال ۹۲ تاکنون ۵ برابر کردیم و کاهش تولید ناشی از تحریم‌ها را در خارج از مایدن مشترک انجام می‌دهیم.

زنگنه اضافه کرد: فاز ۱۱ میدان پارس جنوبی که با شرکت توتال و چینی‌ها و پتروپارس قرارداد داشتیم، ابتدا توتال و سپس چینی‌ها از اجرای طرح کنار رفتند و در نهایت، شرکت ایرانی پتروپارس در حال اجرای این طرح است و به زودی کارهای حفاری را در آن آغاز می‌کند.

و امیدواریم در همین دولت، تولیدات را از بخشی از فاز ۱۱ دانسته باشیم.تولید مشترک میدان مشترک فاز B در پارس جنوبی، عملکرد بسیار درخشانی داشتیم و تولید ما در آن بسیار بالا رفت و توانستیم از تولید ۲۸۱ میلیون متر مکعب در سال ۹۲ به ۶۷۰ میلیون متر مکعب در سال جاری برسیم یعنی ۲٫۴ برابر افزایش یافت.

وی با اشاره به اینکه آلان خوشبختانه تولید روزانه از یک ظرف جلوتر است، ادامه داد:مدت زمان کارون که میان‌های مشترک با عراق داریم تولید را در سال ۹۲ تاکنون ۵ برابر کردیم و کاهش تولید ناشی از تحریم‌ها را در خارج از مایدن مشترک انجام می‌دهیم.

## وزارت دفاع، قطعات خودروهای داخلی را می‌سازد

پرواز انجام داده است جالب است بدانیم که قطعات این هواپیما امروز بهینه شده و قطعاتی از آن به صورت اختصاصی در کشور تولید می‌شود که در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

وی افزود: در حوزه‌های مانند خودرو این کار آسانتر از حوزه دفاع است،البته درجایی کهبخش خصوصی بتواند انجام دهد، ورود نمی‌کند. اما هر جایی که احساس کردیم نیاز می‌تواند کاری انجام دهد ما در خدمت تمام خواهیم بود.

بر اساس سرتیپ حامی اضافه کرد: ما همکار گاهای همراه نفت است، اضافه کرد: بزرگترین تأسیسات برای جمع اوری، فرآوری و جداسازی گازهای همراه نفت به نام تأسیسات پیدیلند ۲ با سرمایه گذاری

پرواز انجام داده است جالب است بدانیم که قطعات این هواپیما امروز بهینه شده و قطعاتی از آن به صورت اختصاصی در کشور تولید می‌شود که در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

وی افزود: در حوزه‌های مانند خودرو این کار آسانتر از حوزه دفاع است،البته درجایی کهبخش خصوصی بتواند انجام دهد، ورود نمی‌کند. اما هر جایی که احساس کردیم نیاز می‌تواند کاری انجام دهد ما در خدمت تمام خواهیم بود.

بر اساس سرتیپ حامی اضافه کرد: ما همکار گاهای همراه نفت است، اضافه کرد: بزرگترین تأسیسات برای جمع اوری، فرآوری و جداسازی گازهای همراه نفت به نام تأسیسات پیدیلند ۲ با سرمایه گذاری

پرواز انجام داده است جالب است بدانیم که قطعات این هواپیما امروز بهینه شده و قطعاتی از آن به صورت اختصاصی در کشور تولید می‌شود که در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

وی افزود: در حوزه‌های مانند خودرو این کار آسانتر از حوزه دفاع است،البته درجایی کهبخش خصوصی بتواند انجام دهد، ورود نمی‌کند. اما هر جایی که احساس کردیم نیاز می‌تواند کاری انجام دهد ما در خدمت تمام خواهیم بود.

بر اساس سرتیپ حامی اضافه کرد: ما همکار گاهای همراه نفت است، اضافه کرد: بزرگترین تأسیسات برای جمع اوری، فرآوری و جداسازی گازهای همراه نفت به نام تأسیسات پیدیلند ۲ با سرمایه گذاری

پرواز انجام داده است جالب است بدانیم که قطعات این هواپیما امروز بهینه شده و قطعاتی از آن به صورت اختصاصی در کشور تولید می‌شود که در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

وی افزود: در حوزه‌های مانند خودرو این کار آسانتر از حوزه دفاع است،البته درجایی کهبخش خصوصی بتواند انجام دهد، ورود نمی‌کند. اما هر جایی که احساس کردیم نیاز می‌تواند کاری انجام دهد ما در خدمت تمام خواهیم بود.

بر اساس سرتیپ حامی اضافه کرد: ما همکار گاهای همراه نفت است، اضافه کرد: بزرگترین تأسیسات برای جمع اوری، فرآوری و جداسازی گازهای همراه نفت به نام تأسیسات پیدیلند ۲ با سرمایه گذاری

پیش از ۳ میلیارد دلار در نزدیک بهپان امسال یا اوایل سال آینده به بهره برداری می‌رسد.

وی ادامه داد: این تأسیسات، ظرفیت لایاش و تفکیک روزانه حدود ۵۷ میلیون متر مکعب گاز همراه را دارد که از طریق آن فقط حدود ۲۴ میلیون تن خوراک پتروشیمی استخراج می‌شود و این موضوع تحول بزرگی در توسعه صنعت پتروشیمی در منطقه خوزستان، گچساران ایجاد می‌کند.

زنگنه با بیان اینکه پیدیلند مرکز فراوری و جمع‌آوری گازهای همراه نفت منطقه خوزستان است، افزود: به موجب آن قراردادهایی با هلدینگ خلیج فارس و پتروشیمی مارون بستیم وبقیه گازهایی که در شرق کارون می‌سوزد با تمهیدات مهندسی شده به پیدیلند منتقل می‌شود.



وی اضافه کرد: آن جی ام ال حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری در غرب کارون در حال ساخته شدن است. همچنین آن جی ال در منطقه دهلران ۲۰ درصد پیشرفت دارد که اواخر سال ۱۴۰۰ به بهره برداری می‌رسد و گازهای آن منطقه را جمع‌آوری می‌کند.

وزیرتفت با اشاره به اینکه برای جمع‌آوری گازهای همراه خاک‌م در این طرح تصمیم‌گیری هستیم، گفت: اجرای این طرح موجب از بین رفتن آلاینده‌های زیست‌محیطی و همچنین ایجاد ثروت بزرگی برای تأمین خوراک و اشتغال صنایع پایین دست می‌شود.

وی سپاسان اینکه پیش از ۲ میلیارد دلار ارزش خوراک‌های تولیدی ناسسی از گازهای همراه نفت است، درباره فروش نفت خام و فرآورده‌های آن در بورس گفت: فروش نفت خام در بورس نسبت به فروش فرآورده‌های

آن کار پیدیلندی است.البته فرآورده‌های نفتی به خوبی در بورس خرید و فروش شده و به کشورهای همسایه از جمله افغانستان، پاکستان، شمال عراق و ارمنستان صادر می‌شود.

زنگنه افزود: برای فروش نفت خام در بورس، اعطاف زیاده به طرح جدید می‌باشد. پیچیدگی آن موجب شد در این زمینه به خوبی عمل نشود تلاش می‌کنیم با تعطال‌پذیری در عرض معاملات کاری پارس جنوبی برآورد می‌دهیم.

وی با اشاره به اینکه تولید در لایه نفتی پارس جنوبی از آغاز کردیم البته بیشتر دیدن در طرف قطر است، افزود: ما در عربستان سعودی مشترک است، در حال بستن قرارداد هستیم و بخشی از هزینه اجرای این طرح از طریق صندوق توسعه و بخشی هم از طریق اوراق مشارکت

پرواز انجام داده است جالب است بدانیم که قطعات این هواپیما امروز بهینه شده و قطعاتی از آن به صورت اختصاصی در کشور تولید می‌شود که در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

وی با اعلام اینکه پیرد یزدی را با نشان ایران خودرو و اولین نون گازسوز را با موتور ملسی به زودی به بازار عرضه خواهیم کرد،افزود: رونمایی از کامیونت جدید ما مورد یوزو چهار را در برنامه داریم.

**انضاء تفاهنامه برای تولید نخستین خودرو برقی**

با امضای تفاهنامه ای، گروه سینا با همکاری گروه خودروسازی سینا برای مشترک تولید نخستین خودرو برقی ایرانی آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، علی‌آبادی مدیرعامل گروه مینار در حاشیه بازدید از مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودروسایا با بیان اینکه تولیدات داخلی خودروسازی‌ها در عرصه صنعت و همچنین برنامه‌ریزی‌ها، پیشرفت‌ها و دستاوردهای سینا در زمینه توسعه محصول و طراحی خودروهای جدید افزود: برای نخستین بار از نزدیک شاهد برنامه‌ریزی‌ها به پیشرفت‌ها و موفقیت‌ها سینا برای تولید خودروهای جدید کیفی بودیم.

در آینده محصولاتی زیبا و باکیفیت مناسب برای عرضه به بازار در دست طراحی و تولید دارند.

وی با اشاره به اینکه آینده این شرکت با ورود معتمد و انکای مردم کشور خواهد بود در این ماه هم در حوزه قطعات دانش و طراحی آمادگی داریم با خودروسازان همکاری کنیم.

مدیرعامل ایران خودرو هم در این مراسم گفت: پیش از ۵۰ قطعه وارداتی را داخلی سازی کردیم و داخلی سازی این قطعات حدود ۵۸ میلیون یورو کاهش ارزی داشته است.

فرشاد قمی وزیر با اقدمات و حمایت های ویژه وزیر صنعت و سایر دستگاه‌ها از جمله وزارت دفاع از این خودرو، اقدامات زیربنایی خوبی در این شرایط انجام شد که نهضت ساخت داخل در این راستا بود.

وی با بیان اینکه برای همکاری با وزارت دفاع در حوزه ساخت داخل پروژه دهه گذارای شده است، گفت: ۹ شرکت از ما با وزارت دفاع می‌توانند در این حوزه همکاری کنند که ۱۱ که تفاهنامه و قرارداد در این حوزه بسته شده است.

مدیرعامل ایران خودرو اضافه کرد: ۱۰ قطعه را در چارچوب میرزا توانستیم به تولید بیاوریم و توانستیم به تولید روزانه ۱۰ هزار دستگاه خودرو در روز برسیم.

وی گفت: با فعال سازی قطعه سازان در راستای بهشت ساخت داخل، ۱۰۰ هزار تن از نیروهای تعلیق شده قطعه‌سازان مجدداً به کار گریختند و حتی قطعه سازان تولیدات ۱۲ هزار تنی جدید را در کار بگیرند.

مقیم با بیان اینکه حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان از بدیهی های خود را از محل منابع داخلی به تأمین و کنترل‌گش کاهش داده ایم، ادامه داد:

وی با بیان اینکه گروه مینا و گروه سینا در آینده همکار و شرک خوبی برای هم خواهند بود، افزود: تیمی توانمند متشکل از متخصصان هر دو گروه تشکیل خواهد داد تا محصولی باکیفیت و در سطح استانداردهای روز بین‌المللی تولید کنند.

### اخبار اقتصادی

# وزیر نفت: تولید گاز ایران در پارس جنوبی از قطر جلوتر است

بزرگترین صادرکننده بنزین در اوپک هستیم.وی همچنین رکورد مصرف خانگی و صنایع عمده از گاز طبیعی در دوم بهمن را بیش از ۶۰۰ میلیون متر مکعب ذکر کرد و با بیان اینکه این رکورد در مصرف گاز طبیعی کشور بی‌سابقه است، افزود: با توجه به اینکه میزان مصرف گاز طبیعی در تابستان با زمستان ۳۰۰ میلیون متر مکعب تفاوت دارد، اما مشکلی برای صادرات این محصول ایجاد نشده است.

این مقام مسئول درادامه با بیان اینکه ۲ میلیارد دلار برای صادرات به عراق از این کشور طلبکاریم که بازپرسی‌ها برای وصول این طلب ادامه دارد،گفت: مجلس طرحی را برای توزیع قیر ارائه کرده است که اگر این طرح به تصویب شورای نگهبان برسد یک تن قیر به کسی داده نمی‌شود. مجلس می‌گوید قیر را از محل تصفیه خوراک تحویل



به پالایشگاه‌ها از آنها بگیریم، اما اکنون پالایشگاه‌های پیش خوراکي که به آنها می‌دهیم به دولت فرآورده تحویل می‌دهند و از ما طلبکارند.

وی با بیان اینکه قیر به زودی برای تأمین کالاهای اصلی صنعت نفت نظام خرید تضمینی را اعمال می‌کنیم، درباره طرح فرست پتروپالایش‌ها افزود:متقاضیان این طرح تا ۱۷ اردیبهشت در خواست‌های خود را ارسال کنند. باافاصله بعد از دریافت درخواست متقاضیان از ۲۴ تا ۲۸ اسفند متقاضیان سرمایه‌گذاری به شرکت لایاش و پخش فرآورده‌های نفتی

براجعه کرده و کد کاربری و کلمه عبور دریافت کنند و از ۲۹ اسفند سال ۹۸ تا ۳۱ اردیبهشت ۹۹ متقاضیان که در خواست را ارسال و کد کاربری دریافت کرده‌اند باید اطلاعات لازم را در سامانه بارگذاری کنند. این اطلاعات شامل گزارش مالی و اقتصادی برای رعایت موارد مربوطه در این‌هاست، اعلام بانک برای احراز توانمندی مالی متقاضیان، ارائه اسناد و مدارک مربوط به تجربه و صلاحیت عملیاتی و فنی، ارائه برنامه مالی مورد نیاز، اسناد، ریز، مدارک لازم بر اساس نمونه فرم‌ها مانند اسامانه شرکت، آگهی تأسیس و ... است.

وی ادامه داد: بعد از ۳۱ اردیبهشت سال آینده روز فرصت برای بررسی درخواست‌ها، و مدارک اعلام متقاضیان، ارائه اسناد و مدارک مربوط به تجربه و صلاحیت عملیاتی و فنی، ارائه برنامه مالی مورد نیاز، اسناد، ریز، مدارک لازم بر اساس نمونه فرم‌ها مانند اسامانه شرکت، آگهی تأسیس و ... است.

وی ادامه داد: بعد از ۴ سال آینده با احداث این زیرساخت‌ها، نفت خام را دیگر به خارج از کشور صادر نمی‌کنیم تا هم صادرات افزایش پیدا کرده و هم در مقابل تحریرها مقاوم شویم.

به گفته معاون وزیر نفت، این طرح‌ها به ۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز دارد و به تعبیری نیازمند ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری است. البته اکنون تقدینگی زیاده برای این طرح وجود دارد و با توجه به تحریم و عدم دسترسی به منابع فنانوسی می‌توانیم با سرمایه‌های مردمی این پتروپالایشگاه‌ها و پالایشگاه‌ها را تأسیس کنیم.

## ارز یابی هزینه معیشت کارگران برای تعیین دستمزد ۹۹

روند ارزیابی و استخراج هزینه معیشت کارگران برای تعیین دستمزد ۱۳۹۹ از روز شنبه آغاز می‌شود.

شهریار احمدی یکی مدیرکل امور فرهنگی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم به اینا گفت: وقتی دستمزد ناگانی و نا عادلانه باشد، طبیعی است که انگیزه فرد پایین می‌آید و این چنین بسیاری از مؤلفه‌های فرهنگ کار نظیر مسئولیت‌پذیری، پیوستگی و خلاقیت و ... را تحت‌الشعاع قرار می‌گیرد. فرهنگ کار از مسائل سیاسی و اجتماعی و همچنین ابعاد

وی افزود: به توجه به اینکه در مناظره‌های تلویزیونی اخیر موضوع تعیین دستمزد تبدیل به مطرح شد که البته برخی با این موضوع به دنبال حذف احقاقا دستمزد بودند، در نهایت با پذیرش نظرات شرکای اجتماعی حاضر در شورای عالی کار یعنی نمایندگان کارفرمایان، کارگری و دولت، تعیین دستمزد به صورت منطقه‌ای و برای صنایع مختلف به صورت جداگانه متنی شد.

شاکرمی با تأکید بر اینکه دستمزد سال آینده کارگران قطعا به صورت ملی تعیین می‌شود، ادامه داد: تصمیم دیگری که در نشست هفته گذشته شورای عالی کار گرفته شد، این بود که از هفته آینده کمیته دستمزد شورا وارد مقوله استخراج هزینه معیشت ماهانه کارگران شود.

وی با بیان اینکه مبنای استخراج هزینه معیشت ماهانه کارگران، هزینه‌های نیمه بهمن به بعد است، گفت: شاخص‌های این میزان واردات در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، گزارشات مراجع ذی صلاح در سطح ملی و استانی برآورد شود.معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه شورای عالی کار از نشست آینده با دستور کار ویژه دستمزد ۹۹ تشکیل می‌شود، ادامه داد: به استناد ماده ۴۱ قانون کار حداقل دستمزد سالانه باید بر مبنای دو شاخص «تورم» و «هزینه زندگی» تعیین شود و شورای عالی کار برای تعیین دستمزد طبق قانون با حضور نمایندگان کارگری، کارفرمای و دولت تشکیل جلسه می‌دهد تا این

## ترخیص ۱۲ میلیارد دلار کالای اساسی از گمرکات کشور

از ابتدای اساتان تاکنون ۲۱ میلیون تن کالای اساسی به ارزش ۱۲ میلیارد دلار از گمرکات کشور ترخیص شده است.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، همراه جمال اورنگ معاون گمرکی گمرک ایران افزود: این میزان واردات در مقایسه با مدت مشابه در سال ۹۷ به لحاظ وزنی ۲۱ درصد و در نظر ارزشی ۳۳ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

وی در ادامه با بیان اینکه خروج کالا از گمرک مستلزم اظهار و انجام تشریفات گمرکی است، گفت: بیشتر این کالاهای با سلامت جامعه در ارتباط است و نیاز به اخذ و ارائه مجوزهای قانونی دارد.

معاون امور گمرکی گمرک ایران افزود: علیرغم اینکه معیارهای قانونی هیچ ارتباطی به ارزش اظهارات مختلف بین سازمان‌های ذی‌محل تولید و دی‌صالح صادرکننده مجوز قانونی و گمرک صورت گرفته است، برای نمونه اگر در مدت یک یا دو هفته مجوزهای قانونی از طرف سازمان ترخیص صادر و به گمرک ارائه می‌شود، در حال حاضر سه تا چهار روز تقلیل یافته است.

وی ادامه داد: مورد دیگری که گمرک در این زمینه پیشنهاد داده و کم و بیش عملیاتی شده این است که از طرف یک سازمان زمانی که کالا نمونه برداری می‌شود، نتیجه نمونه برداری به سه چهار سازمان دیگری که باید مجوزهای صادرکننده، تعمیم داده شود.

وی افزود: بررسی‌هایی که از سمت گمرک انجام شد، این مورد را نشان می‌داد که کنوانسیون مزبور در مورد تسهیل تشریفات گمرکی است و هم‌منظور با استانداردهایی که در حوزه تسهیلات ارائه شده از سوی گمرک در این کنوانسیون لحاظ شده به نوبت به محاسبه گمرک اجرایی و عملیاتی شده است و این امر باعث شلشد کالاهای اساسی در حداقل زمان ممکن از گمرکات ترخیص شوند.

معاون فنی و امور گمرکی گمرک ایران با اشاره به اینکه احتمالا در یکی از جلسات هیات دولت موضوع دیو خودرو در گمرک مطرح و تعیین تکلیف می‌شود، گفت: در مورد مهلت ترخیص خودروها که در بند (۲) مصوبه قبلی دولت در راره خودرو مطرح بود، باید توسط دولت رسیدگی شود و احتمالا اعطای مهلتی را به دنبال خواهد داشت.

زنگنه با بیان اینکه سامانه ثبت الکترونیک معاملات نفتی ثامن، هم نقش مهمی در کاهش قاچاق سوخت دارد، گفت: عرضه سوخت از طریق بورس هم قانچاق گازوئیل به ویژه به افغانستان را کاهش داده است.

درهمین حال معاون امور برنامه ریزی وزیر نفت با اشاره به انتشار فراخوان احداث طرح های پالایشگاهی و پتروپالایشگاهی با استفاده از سرمایه مردمی، گفت: سرمایه‌گذاران این طرح می‌توانند از تسهیلات صندوق توسعه ملی برای دریافت خوراک بهره ببرند.

به گزارش ایرنا، هشتاد فلاح‌نشین دیروز در نشست خبری در محل وزارت نفت با اشاره به اینکه مجلس در سال جاری قانونی تحت عنوان حمایت از صنایع پایین دستی نفت با سرمایه‌های مردمی را تصویب کرده است، ادامه داد: وزارت نفت باید ظرف دوره آیین نامه را تصویب و یک ماه بعد فراخوان عمومی را برای جذب سرمایه‌گذار

وی با اشاره به اینکه ظرفیت تولید نفت خام ایران ۳۷ میلیون بشکه در روز است، یکی از اهداف برنامه ریز کار جوگرایی از فروش نفت دانست و افزود: باید از خام‌فروشی پرهیز کرد و در داخل کشور زنجیره ارزش را در نفت خام و معانات کاری تکمیل کنیم و محصولاتی تولید شود که بتوانیم در بازارهای جهانی بفروشیم.

معاون وزیر نفت با بیان اینکه باید حداکثر در عمق ۲۰میلومتری از سواحل اقام به تأسیس این پتروپالایشگاه‌ها پرداخت. افزود: سرمایه‌گذاران تا روز ۱۷ اسفند می‌توانند درخواست خود را ارسال کنند. باافاصله بعد از دریافت درخواست متقاضیان از ۲۴ تا ۲۸ اسفند متقاضیان سرمایه‌گذاری به شرکت لایاش و پخش فرآورده‌های نفتی براجعه کرده و کد کاربری و کلمه عبور دریافت کنند و از ۲۹ اسفند سال ۹۸ تا ۳۱ اردیبهشت ۹۹ متقاضیان که در خواست را ارسال و کد کاربری دریافت کرده‌اند باید اطلاعات لازم را در سامانه بارگذاری کنند. این اطلاعات شامل گزارش مالی و اقتصادی برای رعایت موارد مربوطه در این‌هاست، اعلام بانک برای احراز توانمندی مالی متقاضیان، ارائه اسناد و مدارک مربوط به تجربه و صلاحیت عملیاتی و فنی، ارائه برنامه مالی مورد نیاز، اسناد، ریز، مدارک لازم بر اساس نمونه فرم‌ها مانند اسامانه شرکت، آگهی تأسیس و ... است.

وی ادامه داد: بعد از ۳۱ اردیبهشت سال آینده روز فرصت برای بررسی درخواست‌ها، و مدارک اعلام متقاضیان، ارائه اسناد و مدارک مربوط به تجربه و صلاحیت عملیاتی و فنی، ارائه برنامه مالی مورد نیاز، اسناد، ریز، مدارک لازم بر اساس نمونه فرم‌ها مانند اسامانه شرکت، آگهی تأسیس و ... است.

وی ادامه داد: بعد از ۴ سال آینده با احداث این زیرساخت‌ها، نفت خام را دیگر به خارج از کشور صادر نمی‌کنیم تا هم صادرات افزایش پیدا کرده و هم در مقابل تحریرها مقاوم شویم.

به گفته معاون وزیر نفت، این طرح‌ها به ۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز دارد و به تعبیری نیازمند ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری است. البته اکنون تقدینگی زیاده برای این طرح وجود دارد و با توجه به تحریم و عدم دسترسی به منابع فنانوسی می‌توانیم با سرمایه‌های مردمی این پتروپالایشگاه‌ها و پالایشگاه‌ها را تأسیس کنیم.

به گفته معاون وزیر نفت، این طرح‌ها به ۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز دارد و به تعبیری نیازمند ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری است. البته اکنون تقدینگی زیاده برای این طرح وجود دارد و با توجه به تحریم و عدم دسترسی به منابع فنانوسی می‌توانیم با سرمایه‌های مردمی این پتروپالایشگاه‌ها و پالایشگاه‌ها را تأسیس کنیم.

به گفته معاون وزیر نفت، این طرح‌ها به ۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز دارد و به تعبیری نیازمند ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری است. البته اکنون تقدینگی زیاده برای این طرح وجود دارد و با توجه به تحریم و عدم دسترسی به منابع فنانوسی می‌توانیم با سرمایه‌های مردمی این پتروپالایشگاه‌ها و پالایشگاه‌ها را تأسیس کنیم.

که درست کار نمی‌کنند، بر عهده دارند. به نظر من بار تکفل فرهنگ در حوزه کار رقم خوش‌شانسی‌دی نیست و اگر بتوانیم همه‌ی‌های مناسب در این زمینه به نظر بگیریم و شاخص‌های کمی تعریف کنیم می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری در زمینه ارتقای فرهنگ کار داشته باشیم.

احمدی گفت: به مدلی که ما در وزارت کار بسیاری از فرهنگ کار طرحی کردیم، این روش است. اینکه دولت مسئولیت موضوع خود را درباره تشویق و به تجارت با ایران حفظ کرده و شرکت‌ها را از نظر تجاری و مالی از اقتصاد با ایران نمی‌کنند.

مدیرکل اتاق بازرگانی انگلیس و ایران یادآور شد: دولت لندن تاکنون در مقابل فشارهای آمریکا مقاومت نموده و ایران را تحریم نکرده است. اما مشکل اصلی این

که درست کار نمی‌کنند، بر عهده دارند. به نظر من بار تکفل فرهنگ در حوزه کار رقم خوش‌شانسی‌دی نیست و اگر بتوانیم همه‌ی‌های مناسب در این زمینه به نظر بگیریم و شاخص‌های کمی تعریف کنیم می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری در زمینه ارتقای فرهنگ کار داشته باشیم.

احمدی گفت: به مدلی که ما در وزارت کار بسیاری از فرهنگ کار طرحی کردیم، این روش است. اینکه دولت مسئولیت موضوع خود را درباره تشویق و به تجارت با ایران حفظ کرده و شرکت‌ها را از نظر تجاری و مالی از اقتصاد با ایران نمی‌کنند.

مدیرکل اتاق بازرگانی انگلیس و ایران یادآور شد: دولت لندن تاکنون در مقابل فشارهای آمریکا مقاومت نموده و ایران را تحریم نکرده است. اما مشکل اصلی این

که درست کار نمی‌کنند، بر عهده دارند. به نظر من بار تکفل فرهنگ در حوزه کار رقم خوش‌شانسی‌دی نیست و اگر بتوانیم همه‌ی‌های مناسب در این زمینه به نظر بگیریم و شاخص‌های کمی تعریف کنیم می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری در زمینه ارتقای فرهنگ کار داشته باشیم.

احمدی گفت: به مدلی که ما در وزارت کار بسیاری از فرهنگ کار طرحی کردیم، این روش است. اینکه دولت مسئولیت موضوع خود را درباره تشویق و به تجارت با ایران حفظ کرده و شرکت‌ها را از نظر تجاری و مالی از اقتصاد با ایران نمی‌کنند.

مدیرکل اتاق بازرگانی انگلیس و ایران یادآور شد: دولت لندن تاکنون در مقابل فشارهای آمریکا مقاومت نموده و ایران را تحریم نکرده است. اما مشکل اصلی این

که درست کار نمی‌کنند، بر عهده دارند. به نظر من بار تکفل فرهنگ در حوزه کار رقم خوش‌شانسی‌دی نیست و اگر بتوانیم همه‌ی‌های مناسب در این زمینه به نظر بگیریم و شاخص‌های کمی تعریف کنیم می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری در زمینه ارتقای فرهنگ کار داشته باشیم.

احمدی گفت: به مدلی که ما در وزارت کار بسیاری از فرهنگ کار طرحی کردیم، این روش است. اینکه دولت مسئولیت موضوع خود را درباره تشویق و به تجارت با ایران حفظ کرده و شرکت‌ها را از نظر تجاری و مالی از اقتصاد با ایران نمی‌کنند.

مدیرکل اتاق بازرگانی انگلیس و ایران یادآور شد: دولت لندن تاکنون در مقابل فشارهای آمریکا مقاومت نموده و ایران را تحریم نکرده است. اما مشکل اصلی این

که درست کار نمی‌کنند، بر عهده دارند. به نظر من بار تکفل فرهنگ در حوزه کار رقم خوش‌شانسی‌دی نیست و اگر بتوانیم همه‌ی‌های مناسب در این زمینه به نظر بگیریم و شاخص‌های کمی تعریف کنیم می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری در زمینه ارتقای فرهنگ کار داشته باشیم.

احمدی گفت: به مدلی که ما در وزارت کار بسیاری از فرهنگ کار طرحی کردیم، این روش است. اینکه دولت مسئولیت موضوع خود را درباره تشویق و به تجارت با ایران حفظ کرده و شرکت‌ها را از نظر تجاری و مالی از اقتصاد با ایران نمی‌کنند.

مدیرکل اتاق بازرگانی انگلیس و ایران یادآور شد: دولت لندن تاکنون در مقابل فشارهای آمریکا مقاومت نموده و ایران را تحریم نکرده است. اما مشکل اصلی این

نفت ، طلا ، سکه و ارز

## بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۰/۲۰ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۵۵/۴۵ دلار
موسط سبد نفت کشورهای اوپک	۵۲/۶۰ دلار
هر اونس (۳۱/۱) طلا	۱۵۵۲/۰۷ دلار

## بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۴۳۷.۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۴۹۵.۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۵۲۳.۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۶۱.۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۹۳۱.۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون وزن ساخت)	۵۰.۵۸۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۲۰۰ تومان
دلار آمریکا(سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۳۳۹۳/۳ تومان
دلار آمریکا(نرخ صرافی)	۱۳۳۵۰ تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۴۴۳۴/۸ تومان
یورو(سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۸۸۸۹ تومان
یورو(نرخ صرافی)	۱۴۹۵۰ تومان
یوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۲۶۴/۵ تومان
یوند انگلستان(سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۷۳۵۷ تومان
یوند انگلستان(نرخ صرافی)	۱۷۸۷۴ تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۳۲/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۳۲۶۲/۹ تومان
درهم امارات (نرخ صرافی)	۳۷۵۱ تومان



پیش از هشت ماه از انتصاب محمد الهیاری به سمت مدیریت دفتر موسیقی وزارت ارشاد اسلامی می گذرد،او پیش تر مدیریت دفتر آموزش و توسعه معاونت هنری را عهده‌دار بسود و قبل از آن هم در نهاد کتابخانه‌ها و اداره کتاب و سبزلویت دانش؛ اب این حساب می توان سابقه فرهنگی را براسای الهیاری مقصور بود،هر چند خود او معتقد است: برای احاطه کامل بر حوزه‌ای فرهنگی مانند موسیقی، به مدت زمان بیشتری نیاز است و قاعدتا هشت ماه فرصت لازم برای احاطه داشتن بر تمام زوایای امر را فراهم نمی سازد. آنچه در ادامه می خوانید گفت و گوی گزارشگران با ایشان است.

**تسلط به حوزه موسیقی زمان می‌خواهد**

در ابتدا از مدیر کل دفتر موسیقی می‌خواهیم که یک ارزیابی نسبی درباره عملکرد دش در این چند ماه داشته باشد و اینکه تاوانسته است به افقی که در بدو ورود به این حوزه در ذهن داشته است دست پیدا کند؟ به پاسخ می‌دهد:الهیاری حوزه موسیقی باید عملکرد دش در این چند ماه را ارزیابی کند.

او در عین حال چنین ادامه می‌دهد: برخی از اهالی حوزه موسیقی مراوده روزمره با دفتر موسیقی دارند و بعضی هم به ارتباط کمتری با دفتر موسیقی دارند و ممکن است درباره آنچه که در دفتری موسیقی و یا طرز تفکر حاکم می‌گذرد، از دیگران چیزی شنیده باشند.

قریب به ۵ سال است که در حوزه فرهنگ فعالیت می‌کنم. قاعدتا هشت ماه فرصت لازم برای احاطه داشتن بر تمام زوایای امر را فراهم نمی‌سازد.

او می‌گوید که در این مدت گفت‌و گوهای فراوانی با اهالی حوزه موسیقی داشته است و آنها تجربیات خود را در اختیارش قرار داده‌اند؛ به همین دلیل توانسته به یک شناخت نسبی از حوزه موسیقی برای فعالیت به عنوان مدیر کل دفتر موسیقی دست پیدا کند.

**چگونوار موسیقی فجر؛ رقابت یا دورهمی؟**

الهیاری در پاسخ به پرسشسی درباره تم «موسیقی ایرانی» جشنواره فجر ۹۷ و اینکه آیا امسال هم جشنواره موسیقی فجر با محوریت خاصی بر گزار می‌شود؟ اظهار می‌کند: این موضوع گفت‌و گوی درازدانی است و باز هم دو دیدگاه غالب در کشور وجود دارد؛ یک اینکه جشنواره را برپیم به سمنی که بخش‌هایی از آن در فضای رقصانی نیز گزاشه شود یا اینکه بیشتر یک دورهمی اهالی موسیقی باشد.

نگاه شما چیست؟ پاسخ می‌دهد: به نظر من بهتر است که بخش‌هایی از جشنواره را به سمت رقصانی شدن ببریم؛ به گونه‌ای که جوان‌ها در یک فضای رقابتی حضور پیدا کنند، دیده شوند و سکوهای اعلام موفقیت باشند. در حوزه موسیقی چنین چیزی را کم داریم، اگر چه که در سایر رشته‌های هنری این سکوها هست و کمک می‌کند تا بتوانیم نفرات برتر در حوزه خصاص را معرفی کنیم و مدام به دنبال این نباشیم که چه باید انجام دهیم تا یک «ما تلاشی می‌کنیم» تا با اصلاحاتی که می‌توانیم در این نامه به وجود بیاوریم، بخش‌هایی از جشنواره را رقابتی کنیم؛ البته در حال حاضر جشنواره موسیقی جوان هر سال در یک فضای رقابتی سالم محل حضور شمار قابل توجهی از نوجوان‌ها و جوان‌ها شده است و کار شرت‌کننده‌ها در این جشنواره در حضور بهترین اهالی موسیقی داوری می‌شود. جشنواره‌های کوچک‌تر مانند توانای خرم و اجشنواره دانشجویی صبا، همه‌ساله بر گزار می‌شوند و در حال جافتادن در بین مخاطبان هستند.

او اضافه می‌کند: امسال در نظر گر فرتیم برای نشان دادن توجه حاکمیت و پررنگ کردن جشنواره‌های موسیقی که بر گزار می‌شوند، برگزیده‌های پیشان در جشنواره فجر حضور پیدا کنند. همیشه این سؤال مطرح است که نتیجه مقام آوردن در جشنواره‌های موسیقی چه خواهد بود؟ یکی از نتایج می‌تواند حضور آنها در فجر باشد.

الهیاری در پاسخ به اینکه با توجه به تمایلی که

برای رقابتی شدن جشنواره موسیقی فجر وجود دارد، چرا امسال این نگاه را عملیاتی نکرده است؟ می‌گوید: پیش از این نگاه را بر اساس آیین‌نامه‌ای بر گزار می‌کنیم که سال گذشته تدوین شده و امسال دومین سال اجرای آن است؛ البته این نامه تصریح به غیر رقابتی یا رقابتی بودن جشنواره ندارد اما روح آن بر اساس غیر رقابتی بودن است. من به عنوان مدیر عامل دفتر موسیقی مایل نیومد خارج از آیین‌نامه عمل کنم و ترجیح می‌دادم اگر به تغییر لازم است در همان آیین‌نامه اعمال کنیم.

**چندپیشنهاده برای بخش پای جشنواره و فجر**

از او سؤوال می‌کنیم که موسیقی پاپ به عنوان یک صنعت فرهنگ، چه کارکرد و جایگاهی در جشنواره موسیقی فجر می‌تواند داشته‌باشد؟

محمد الهیاری چنین پاسخ می‌دهد: بحث حمایت مالی حضور موسیقی پاپ در جشنواره موسیقی فجر تعارف ندارد، ولسی درصدی را که بخش سیاپ در کنار دیگر حوزه‌ها از جمله موسیقی کودک، بانوان، کلاسیک، نواحی، بین الملل و تلفیقی به خودش اختصاص داده است ۲۶ درصد یا کمتر است؛ البته به نظر من باید شرایطی را فراهم کنیم تا در بخش پاپ نیز رقابت به وجود پیدا.

توجه بیشتر جدول به گروه‌های موسیقی جلدی، نشان‌دهنده توجه بالای بر گزارکنندگان و سیاست گذاران

به این گونه از موسیقی نسبت به گونه‌های مصرقی است؛ البته به دلیل اینکه گونه مصرقی موسیقی مخاطب دارد، در یک جشنواره مردم آن را شرکت می‌دهیم.

**چرا جشنواره موسیقی فجر را جدی نمی‌گیرند؟**

از مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌پرسیم که چرا اغلب هنرمندان مطرح و شناخته‌شده جوان‌رمان جشنواره موسیقی فجر را به عنوان مهمترین رویداد این حوزه جدی نمی‌گیرند؛ در حالی که این نگاه برای مثال در حوزه سینما و برای جشنواره فیلم فجر وجود ندارد؟

او می‌گوید: یک نگاه سیاسی به جشنواره وجود دارد که می‌گویند دولتی و محدود است، در صورتی که بر گزارکننده‌ها، آن را محفلی می‌دانند که اهالی موسیقی یک بار در سال دور هم بنشینند. جشنواره موسیقی فجر نیاز دارد که تسجیل هویت کند که یک دورهمی بزرگ است یا یک جشنواره و اگر چه برای کدام دسته از مخاطبان است. همچنین باید نگاه بین المللی به جشنواره فجر را تقویت کنیم؛ البته امسال با وجود اینکه گروه‌های بین‌المللی خیلی خوبی داریم ولی دو به دوستر جشنواره از عیار بین الملل استفاده نکریم، برای اینکه به آنچه آیین‌نامه تعیین کرده است وفادار باشیم.

**دفتر موسیقی در مقابل انصراف‌دهندگان اعلام‌موضع رسانه‌ای نکرد**

در هفته‌های اخیر برخی از هنرمندان از حضور در جشنواره انصراف و برخی هم اعلام کردند که در آن شرکت نخواهند کرد. نظر او را در این زمینه جویا می‌کشویم. می‌گوید: عموم افرادی که بحث حضور جویا نکردن در جشنواره را پیش کشیدند برای حضور دعوت نشده بودند ولی دفتر موسیقی در مقابل افرادی که از جشنواره انصراف دادند اعلام موضع رسانه‌ای نکرد؛ زیرا این کار قضا را تا آزار نمی‌م‌زد. گروه‌هایی که اعلام انصراف کرده بودند دفتر موسیقی دعوت شدند و با آنها گفتگو کردیم. به آنها گفتیم که به خاطر موسیقی و با دل و درخشان در جشنواره حضور پیدا کنند. اینکه نتابند که حضور فیزیکی داشته باشند ولی فکرشان جای دیگری باشد و تحت هیچ شرایطی اجباری روی آنها نبست. تمام حرف من این بود که موسیقی در شرایطی که باید رسالت خود را برای بهتر کردن حال جامعه به انجام برساند، کمک کند. بااین هنرمندان درباره سقوط هوایما، سبل سینما و بلو چستان و... صحبت کردیم و اتفاقا از دل آن جلسات تصمیماتی برای جان‌بخشگان هوایما و سبل ز دکان گرفته شد. در نتیجه چند گروهی که انصراف داده بودند به جشنواره بازگشتند.

او درباره اینکه امسال آیا چه نگاهی بخش بانوان

باز گشت و همچنین بخش کودک و نوجوان اضافه شد؟ به خبرنگاران ایستا توضیح می‌دهد: امسال پس از انتشار فراخوان، بانوان و گروه‌های کودک و نوجوان حضور فعالی داشتند. هیات انتخاب آثار نیز از میان گروه‌ها امتیازدهی کردند و گروه‌هایی که امتیاز بالاتری داشتند حائز حضور در جشنواره شدند؛ البته بخش بانوان می‌توانست بیشتر باشد ولی این نگرانی وجود داشت که بعد از یک دوره نبود، غلبه قابل توجهی در جدول اتفاق بیفتد.

**تا چه حد برای موسیقی نواحی برنامه‌ها دارد؟**

به محمد الهیاری می‌گویم که مسئولان حوزه موسیقی در کلام همواره بر موسیقی نواحی تأکید داشته‌اند. اما این اهمیت قائل شدن تا چه اندازه در عمل اتفاق می‌افتد و خود او تا چه حد بر حضور موسیقی اقوام در جشنواره موسیقی فجر تأکید دارد؟

پاسخ می‌دهد: اگر به تقویم عملیاتی موسیقی دفتر موسیقی نگاه کنیم، متوجه خواهید شد که بر گزار می‌

## گزارش

هنرمندان نواحی را شناسایی کنید

به او یادآور می‌شویم که در طول سال هنرمندان نواحی در سکوت از دنیا می‌روند و آن‌گونه که باید شناسایی نشده‌اند. چرا این افراد توسط مراکز ارشاد در استان‌ها شناسایی و به جامعه معرفی نمی‌شوند؟

مدیر کل دفتر موسیقی در این زمینه چنین توضیح می‌دهد: در حال حاضر هنرمندان بالای ۶۰ سال که مدیر کل دفتر موسیقی در این زمینه چنین توضیح می‌دهد: در حال حاضر هنرمندان بالای ۶۰ سال که دارای نشان درجه یک هنری هستند به موسسه هنرمندان پیشگسوت معرفی می‌شوند. یکی از برنامه‌ها در رابطه با بیمه‌های فراگیر است که در صندوق اعتباری هنر روی می‌دهد. همچنین یک سری حمایت‌های بیمه از طرف خانه موسیقی رخ می‌دهد. در جشنواره موسیقی نواحی نیز هر سال تلاش می‌شود که گروه‌های مختلف شرکت کنند. در استان‌های مختلف نیز جشنواره‌های منطقه‌ای موسیقی قومی بر گزار می‌شود. در جشنواره فجر نیز بخش قابل توجهی از جدول به اجزاهای نواحی اختصاص داده شده است. این برنامه‌ها چیده شده است ولی اینکه آیا آنها به درستی به صورت اندام‌وار به خوبی

# موسیقی؛ از متن تا حاشیه...



ب‌هم مفصل‌بنده شده است یا نه موضوع دیگری است. آن چیزی که اجرا می‌شود حتماً با نقطه مطلوب فاصله زیادی دارد؛ به نظر من صورت‌بندی لازم بین قطعات این هستند که اطلاعات آنها در سینه است و آن را دست دادن آنها همه آن تاریخ موسیقی نیز این خواهد رفت.

**آوردن موسیقی نواحی به سطح شهر؛ خوب یا بد؟**

پنه فرهنگی ایران، پهنه گسترده‌ای به طول جغرافیایی خود است و هر پهنه‌ای آداب و رسوم خود را دارد؛ از آن شمایه سیستان و بلوچستان که می‌رود یا شاخه‌های مختلف موسیقی مواجه هستند و یا در سمنان بیشترین گوش‌های زبانی و آواها را داریم؛ به همین دلیل رسیدگی به همه اینها کار دشواری است.

الهیاری می‌گوید که همه استان‌ها تقاضا دارند که یک جشنواره موسیقی محلی برای خود بر گزار کنند، ولی این نگرانی وجود دارد که با یک فضای جشنواره رده در کشور مواجه شویم. تنها کارمان این شده که چهار یا پنج روز خیمه‌ای را بلند و چراغی روشن کنیم و سپس تمام شود و برویم تا سال بعد.

**گمشده بزرگی به نام تاریخ شفاهی در موسیقی**

او در پاسخ به سؤال بالا می‌گوید: گمشده بزرگی از موسیقی ما در تاریخ شفاهی است؛ یعنی ما با اسنادی در موسیقی مقامی و نواحی مواجه هستیم که به شیوه استاد و شاگردی آموخته‌اند و آنچه که می‌دانند را در سینه دارند و آنچه می‌کنند. بخش قابل توجهی از این تاریخ شفاهی به علت گهولت سن یا دست دادن این افراد از بین رفته است؛ لذا پروژه تدوین تاریخ شفاهی موسیقی ایران در پهنه‌های مختلف کار بسیار آسانی است.

ما سال گذشته برای برگزاری صدمین سالگرد هنرستان موسیقی تهران با بیش از ۵۰ نفر از فارغ‌التحصیلان کهن سال هنرستان گفت‌و گوهای بالای دو ساعت ضبط کردیم. دوستان من آنها را تدوین کردند

و قرار بود که از تلویزیون یا در بخش سینما حقیقت جشنواره موسیقی فجر به عنوان کارهای مستند به نمایش درآورده شوند و در مراکز آرشیوی کشور نگهداری شود. پروژه تدوین تاریخ شفاهی موسیقی از جمله برنامه‌های



اساسی من است و امیدوارم با تأمین اعتبار بتوانیم این کار را شروع کنیم، منتهی این کار تنها یک دفتر یا مجموعه به سرانجام نمی‌رسد، تعداد قابل توجهی از اسناد ما هستند که اطلاعات آنها در سینه است و آن را دست دادن آنها همه آن تاریخ موسیقی نیز این خواهد رفت.

**آوردن موسیقی نواحی به سطح شهر؛ خوب یا بد؟**

پنه فرهنگی ایران، پهنه گسترده‌ای به طول جغرافیایی بین جوان‌ها و عامه مردم جا نرفته‌اند است، یکی از راه‌های جا انداختن این موسیقی آوردن آن به سطح جامعه خواند می‌شود؛ همانند آن تاریخ شفاهی ایران که شاهد هستیم. با این حال دو دیدگاه در این زمینه وجود دارد؛ یک اینکه موسیقی نواحی جایگاه بالایی دارد محل اجرای آن در خیابان نیست و نگاهی دیگر که بر اساس نظر به باز تولید هنرهای اثر هنری نیازماین بر این باور است که اگر چه تکنیر هنر از قداست و ارزش والای آن می‌کاهد و به تعبیری باعث از بین رفتن هاله نازب می‌شود اما در نهایت به افزایش سطح فرهنگ جامعه نیز منجر خواهد شد.

از الهیاری سؤال می‌کنیم که تا چه حد به آوردن این سبک از موسیقی در سطح جامعه معتقد است؟ توضیح می‌دهد: موسیقی سنتی و نواحی ما اصالتی دارد که باید آن را حفظ کرد؛ مثلاً اگر نواحته یا خوانده می‌شود، باید آداب آن را رعایت کرد. ولی نگاه متقابل این دیدگاه‌می گوید که باید ضمن حفظ اصالت‌ها کمک کرد که این موسیقی، مصرقی و مورد اقبال عموم واقع شُود؛ به همین دلیل گروه‌هایی را داریم که به شیوه جدیدتر موسیقی نواحی می‌نوازند و از آنها استقبال می‌شود. همچنین نوازندگان را داریم که در دسته نوازندگان ردیف دستگ‌های قرار می‌گیرند یا خوانندگان را داریم که در دسته ردیف دستگ‌های قرار می‌گیرند اما خودشان را به مرزهای پاپ نزدیک کرده‌اند و تلاش می‌کنند عامه‌پسندتر بخوانند و مردم نیز از آنها استقبال می‌کنند.

دفتر موسیقی در جهت حفظ اصالت‌های موسیقی رسالت دارد و باید بخش قابل توجهی از دقت خود را مصروف به صیات آن مرزهای این موسیقی اصیل البته از طرفی دفتر موسیقی نمی‌تواند نسبت به خیل عظیم مخاطبان و سلیقه آنها بی‌توجه باشد. توجه به حفظ اصالت‌ها و تلاش برای جلب توجه روزافزون مردم به سبک از موسیقی که در مقابله با گونه‌هایی از موسیقی که طرف‌داران زیادی دارند ولی آنجا که باید با فرهنگ ما

مطابق نیستند، دین داریکی دارد. باید کمک کنیم که زبان جامعه و زبان موسیقی ردیف دستگ‌های تطابق بیشتری با هم داشته باشند. دفتر موسیقی در جهت حفظ اصالت‌های موسیقی می‌تواند با موسیقی خوبی که به تعالی آنها کمک می‌کند آشنا شوند. زمانی که این اتفاق رخ ندهد، چون چیزی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌است و مجبور است همان چیزی که می‌شوند در گوش کند. ما باید تلاش کنیم تا هم سطح آگاهی و دانش بالا رود و هم مخاطب انتخاب‌گر باشد. ما الان بیشتر از صداوسیما با طرف شبکه‌های اجتماعی تحت حجهه هستیم. امروز جریان‌های ناسالمی در موسیقی تلاش می‌کند تا باورهای فرهنگی، ملی و دینی ما را تضعیف کند.

در ادامه با او مطرح می‌کنیم که چرا در مناسبت‌های ملی که کشور به یک‌باره با آن مواجه می‌شود، مانند شهادت سردار سلیمانی، سقوط هوایما یا سبل و... شاهد بخش کارهای نازلی در حوزه موسیقی هستیم که مدام به یک شبکه‌ها تکرار می‌شوند؟ ما نمی‌توان با شکل جلدسات فوری و هماهنگی چند نهاد دولتی موسیقی، آثاری در شأن این مناسبت‌ها و شخصیت‌های ملی تولید کرد؟

الهیاری پاسخ می‌دهد: گاهی برخی اتفاقات آن قدر بزرگ هستند که جامعه‌هنری در کنار دیگران سعی می‌کند واکنش داشته باشند و عمق نازده‌شان را در فضاضعت خود درباره اتفاقی که روی داده می‌بینند، حال یک نفر دل‌نوشته‌ای می‌نویسد، فردی هم یک اثر موسیقی می‌سازد و اجرا می‌کند که البته باید این احساسات مدیریت شود.

**لقو اجرای کستر سفونیک مخاطب را می‌رنجاند**

در ادامه گریزی به حاشیه‌های اخیر اکستر سفونیک در نود شهراد و روحانی می‌زنیم و از مدیر کل دفتر موسیقی می‌خواهیم که دیدگاه خود را بیان کند. می‌گوید: به طور طبیعی هر پدیده‌ای نمی‌تواند خارج از بستر اجتماعی خود رخ دهد؛ یعنی هر اتفاقی در یک متن روی می‌دهد و خارج از آن متن، نمی‌توان آن را تفسیر کرد. به نظر من رهبر از کستر برای مدتی اعلام دردی کرده است، ولی اگر کستر برای یک اجرا با رهبری او بلیط فروخته است و لقو اجرا ممکن است باعث ناراحتی مخاطبان شود. ما خیلی از زمینه فکری افراد در ارتباط گذشته‌شان درباره یکدیگر مطلع نیستیم و رفتاری در رخ می‌دهد می‌تواند حاصل یک ارتباط قدیمی باشد. در هر صحنی ممکن است افراد با هم اختلاف نظری داشته باشند ولی اینکه این اختلافات در مقابل مردم بروز کند و اتفاقاً باعث ناراحتی دارد و باعث آزردگی خاطر آنها می‌شود.

**گروه گزارش**

**آکهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم)**

**شرکت تعاونی مسکن معین به شماره ۹۳۸۶۹**

به‌دنبولسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود که در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (نوبت دوم) تعاونی مسکن معین که روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱/۱۸ ساعت ۹ بعدازظهر در محل دفتر تعاونی به آدرس: تهران انتهای بلوار اشرفی اصفهانی، خیابان معین، معین ۱۱ پلاک ۱ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

**دستور جلسه:**

- گزارش هیأت مدیره و بازرسین
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- بررسی و تصویب بودجه سال ۱۳۹۹
- تصدیق افتتاح حساب سپرده یکساله و نحوه هزینه کرد سود حاصل از آن
- حذف سطر سود بند ۷ بودجه سال ۹۸ درخصوص «هزینه اداره تعاون کار و امور اجتماعی»؛
- بررسی و اصلاح آیین‌نامه‌های: الف) حقوق و مزایای هیأت مدیره ب) حقوق و مزایا و اختیارات مدیر عامل
- انتخاب هیأت مدیره
- انتخاب بازرسین

طبق ماده ۱۹ اساسنامه هر یک از اعضای تعاونی می‌تواند نماینده تام‌الاختیاری از میان اعضای تعاونی یا خارج از آن برای حضور در مجمع و اعمال رأی تعیین نماید تعداد و کلتی هر عضو حداکثر سه‌سرای و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود برای حسن اجرای این ماده لازم است هر عضو که در نظر دار نماینده تام‌الختیاری تعیین نماید در دفتر تعاونی حضور یافته و در حضور بازرسین و هیأت مدیره فرم و کالت نمایندگی را تکمیل و ارائه نماید و یا از طریق واتس‌آپ فرم مذکور را تکمیل و امضا و ارسال نمایند و سپس اصل فرم به صورت پستی و یا پیک به دفتر تعاونی تحویل شود.

**هیأت مدیره**

**آکهی دعوت از سهامداران شرکت علایرد**

**سهامی خاص ثبت‌شده به‌شماره ۷۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۷۱۷۹** به‌دنبولسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود که در مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۸/۱/۱۸ واقع در تهران خیابان کریم‌خان زند، خیابان خرم‌دشت، خیابان کوچه دوازدهم، پلاک ۵۴، کدپستی ۱۵۵۵۸۷۸۸۴ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.

**دستور جلسه:** افزایش سرمایه.

**هیئت مدیره شرکت علایرد (سهامی خاص)**

**کانون بان‌نشدگان دانشگاه علوم پزشکی تهران**

**آکهی بر گزاری مجمع عمومی نوبت اول تاریخ چهارم اسفند ۱۳۹۸ ساعت ۱۴** به‌دستور جلسه: ۱- ارائه گزارش می‌توسط بازرس کلان ۲- ارائه گزارش فعالیت دوره سه‌ساله توسط رئیس هیئت مدیره ۳- اخذ تصمیم درخصوص افزایش میزان حق عضویت ۴- انتخاب هیئت مدیره ۵- تعیین هیئت بازرسین ۶- تعیین بازرسین ۷- تعیین هیئت بازرسی ۸- تعیین هیئت بازرسی ۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۹- تعیین هیئت بازرسی ۴۰- تعیین هیئت بازرسی ۴۱- تعیین هیئت بازرسی ۴۲- تعیین هیئت بازرسی ۴۳- تعیین هیئت بازرسی ۴۴- تعیین هیئت بازرسی ۴۵- تعیین هیئت بازرسی ۴۶- تعیین هیئت بازرسی ۴۷- تعیین هیئت بازرسی ۴۸- تعیین هیئت بازرسی ۴۹- تعیین هیئت بازرسی ۵۰- تعیین هیئت بازرسی ۵۱- تعیین هیئت بازرسی ۵۲- تعیین هیئت بازرسی ۵۳- تعیین هیئت بازرسی ۵۴- تعیین هیئت بازرسی ۵۵- تعیین هیئت بازرسی ۵۶- تعیین هیئت بازرسی ۵۷- تعیین هیئت بازرسی ۵۸- تعیین هیئت بازرسی ۵۹- تعیین هیئت بازرسی ۶۰- تعیین هیئت بازرسی ۶۱- تعیین هیئت بازرسی ۶۲- تعیین هیئت بازرسی ۶۳- تعیین هیئت بازرسی ۶۴- تعیین هیئت بازرسی ۶۵- تعیین هیئت بازرسی ۶۶- تعیین هیئت بازرسی ۶۷- تعیین هیئت بازرسی ۶۸- تعیین هیئت بازرسی ۶۹- تعیین هیئت بازرسی ۷۰- تعیین هیئت بازرسی ۷۱- تعیین هیئت بازرسی ۷۲- تعیین هیئت بازرسی ۷۳- تعیین هیئت بازرسی ۷۴- تعیین هیئت بازرسی ۷۵- تعیین هیئت بازرسی ۷۶- تعیین هیئت بازرسی ۷۷- تعیین هیئت بازرسی ۷۸- تعیین هیئت بازرسی ۷۹- تعیین هیئت بازرسی ۸۰- تعیین هیئت بازرسی ۸۱- تعیین هیئت بازرسی ۸۲- تعیین هیئت بازرسی ۸۳- تعیین هیئت بازرسی ۸۴- تعیین هیئت بازرسی ۸۵- تعیین هیئت بازرسی ۸۶- تعیین هیئت بازرسی ۸۷- تعیین هیئت بازرسی ۸۸- تعیین هیئت بازرسی ۸۹- تعیین هیئت بازرسی ۹۰- تعیین هیئت بازرسی ۹۱- تعیین هیئت بازرسی ۹۲- تعیین هیئت بازرسی ۹۳- تعیین هیئت بازرسی ۹۴- تعیین هیئت بازرسی ۹۵- تعیین هیئت بازرسی ۹۶- تعیین هیئت بازرسی ۹۷- تعیین هیئت بازرسی ۹۸- تعیین هیئت بازرسی ۹۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۰۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۱۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۲۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۳۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۴۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۵۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۶۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۷۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۸۹- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۰- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۱- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۲- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۳- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۴- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۵- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۶- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۷- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۸- تعیین هیئت بازرسی ۱۹۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۰۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۱۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۲۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۳۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۴۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۵۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۶۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۷۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۸۹- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۰- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۱- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۲- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۳- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۴- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۵- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۶- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۷- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۸- تعیین هیئت بازرسی ۲۹۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۰۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۱۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۲۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۳۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۸- تعیین هیئت بازرسی ۳۴۹- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۰- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۱- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۲- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۳- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۴- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۵- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۶- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۷- تعیین هیئت بازرسی ۳۵۸- تعیین هیئت



## اطلاعات

**اشاره:**
دوپنجه‌پیش (۳ بهمن ۹۸) در قسمت نخست این مقاله، دربارهٔ خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی،غزلسرای نامی کشورمان خواندیم که از زندگی و احوال شخصی وی اطلاع چندانی در دست نیست. و اگر نبود مقدمه مدّون استاد محمد گلشنی در دیوان غزلیات این شاعر گرانمایه؛ چه همین اطلاعات مختصر و اندک هم از حافظ وجود نمی داشت.به همین خاطر، به اعتقاد نگارنده، برای شناخت هرچه بیشتر این شاعر شیرین سخن، بهترین راه، مراجعه به اشعار به جای مانده ازاوست تا از این طریق بتوان تا حدودی به احوالات شخصی و فکری وی در دوران حیاتش واقف شد.بدین منظور، در مطلب حاضر، با مروری اجمالی بر غزلیات این حافظ، برخی از صفات و ویژگی هایش را که او خود را با آنها معرفی کرده است، یادآور شدیم تا از این رهگذار، کمی بیشتر با وی آشنا شویم. اینک ادغام سخن را بی می گیریم.
\*\*\*

- حافظ درگاه نشین**

نشتن بر در دوست یا کسی که از او انتظار انعام و احسانی می‌رود،کاری است که آدمی را به درگاه نشینی منعم متصف می‌گرداند و حافظ در یکی از غزلیاتش که گویا در آن مخاطبش یکی از سلاطین همعصر او باشد(تسرح شوق،ص ۳۰، ۱۸۷۳) خود را با این صفت معرفی کرده است:

خمسروا حافظ درگاه نشین فاتحه خواند
وز زیبان تو تمنای دعاغیی دارد

- حافظ قانع**

قناعت از جمله صفات ارزنده‌ای است که انسان‌های پاک سرشت و فرهیخته، خود را به آن آراسته می‌گردانند و بنا به فرموده امیر مؤمنان علی(ع)، زندگی خوش بر پرتو این صفت برای آدمی فراهم می‌گردد:
طیب العیش القناعة«خوش‌ترین زندگی، زندگی با قناعت است.(غرالحکم) و درالکلم ص ۳۹۱)
حافظ نیز به عنوان یکی از عارفان باطن، از این صفت ارزنده بهره‌ای وافر داشته و عمری را با قناعت به سر برده است. همچنان که خود نیز چنین سروده است:
چو حافظ در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر
که یک جو منت دویان دودص من زر نمی‌ارزد

و:
حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مششوی
کایس خساک بهتر از عمل کیمیاگری

- حافظ آلوده**

اگرچه حافظ در برخی از اشعارش، خود را با صفت آلوده بودن معرفی کرده است، ولی ناگفته پیداست که میان این الودگی با آلوده بودن به معنای مثنیٰ از زمین تا آسمان تفاوت وجود دارد و منظور خواجه از آلوده بودن، آمیخته شدن دل و جانش با محبت الهی و عشق به معشوق اولی و لوازم و اسباب آن است:
آلوده‌ای تو حافظ، فیضی ز شاه درخواه
کن عنصر سباحث، پسر طهارت آمد

- حافظ ناشنیده پند**

شنیدن موعظه و پند از جانب دیگران و عمل به آن، از جمله صفات پسندیده یک انسان علاقمند به سعادت خوش است و آن که نسبت به سرونشت دنیوی و اخروی خوش احساس مسئولیت می‌کند، لاجرم خود را از نصیحت انسان‌های دلسوز و آگاه، بی‌نیاز نمی‌داند و از همین رو هرکس زبان به موعظت او می‌گشاید،مشاققانه به نصایحش گوش فرا می‌دهد.
حافظ خود نیز به جوانان توصیه نمود:
توصیه می‌کند که پندهای گرانمای یاران را آویزه گوش خود نمانید:
نصیحت گوش کن چنانکه از جان دوست‌تر دارند

و:
جوانان سر مشاب ز پند پیران
که رای پند از بخت جوانان

ولی جالب اینجاست که همین حافظی که جوانان را به پندپذیری از پیران توصیه می‌کند، در بیثی از دیوان خود، به این مطلب تصریح می‌کند که او به این توصیه خود توجهی نکرده و پند دیگران را نشنیده است:
کنشۀ غمّره تو شد حافظ ناشنیده پند
تبغ سزاست هرکه را درد سخن نمی‌کند

اما باید دانست، همان طوط که از ظاهر بیت هم معلوم است، منظور حافظ در این بیت، بی‌توجهی به سخن کسانی است که او را از عاشق شدن برحذر می‌داشتند و به او توصیه می‌کردند عالم زندی و عاشقی را رها کند و گرد این مقوله‌ها نگردد؛ ولی او چون سعادت خود را در عالم عشق جستجو می‌کرد و یقین داشت که بدون عشق، آدمی در این عالم به مقصود هستی و غرض نهایی از خلقت خویش نمی‌رسد:
عاشق شو سر نه روزی کار جهان سراید
ناخوانسده نقش مقصود از کارگاه هستی

به همین دلیل به نصایح کسانی که او را به ترک عشق فرا می‌خواندند، وضعی نمی‌گذازد و با دهانی به پهای فلک، فریاد بر می‌آوردکه:
جهانیان همه گسر مع من کنند از عشق
من آن کنم که خاوندگار فرمایند

- حافظ رند**

بدون تردید،یکی از مشهورترین کلمات در دیوان حافظ که زیانزد خاص و عام است،کلمه«رند»است که حافظ به کزات آن را در غزلیات خود به کار برده است. دربارهٔ این کلمه و پیشینه کاربرد آن در ادبیات فارسی و معانی گوناگونش سخن بسیار است که پرداختن به آنها ما را از مقصود اصلی این نوشتار باز می‌دارد.اما ظاهر خلاصه دربارهٔ مقصود حافظ از این کلمه در دیوان اشعارش چنین باید گفت که: «رند انسان برتر(ابرمد)با انسان کامل یا بلکه اولوالیاه، به روایت حافظ است. رند، چنان که از متن و فحوائی دیوان حافظ برمی‌آید، شخصیتی است به ظاهر متناقض و در باطن متعادل. اهل هیچ افراط و تفریطی نیست. بزرگترین هدفش سبکبار گذشتن از گریوه هستی و گذرگاه عاقبت به روستگاری نیز نمی‌دانشد. رند آزادلش و غیر دینی هم داریم، ولی رند حافظ تعلق خاطر و تعهد دینی دارد. به آخرت اعتقاد دارد و می‌دانشد، ولی از آن اندیشش نیست. چه، عشق و عیانت را نجات بخش خود می‌یابد.

تکیه بر تقوی و دانش و فضل و فهم ندارد. رند بر خلاف زاهد – حتی زاهد راستین – اهل اصالت دادن افراطی نیست. دنیا را نیز بی‌اصل و بی‌اصالت نمی‌داند. سلوک رند، دینی و در عین حال بی‌بروی حافظ، نوسانی است بین زهد و زندقه. مسکن مألوف او دیر معانی است که خود آیمزهای است از مسجید(یا معبد)و خاقانه و میخانه. گاه در سراسیمش شک می‌لغزد و گاه در دامن شهود می‌آویزد. از پس به اعتنال ایمان دارد؛ ایمانش نیز اعتنالی است، اما هر چه شهادت ایمان صلب و ساده‌ای نیست، سجاده را به امر مرشدش پیر مغان به شرباب می‌آلاید و آتش در خرقه می‌زند و می‌کوشد تا از ظاهر شریعت و طریقت، راه به باطن حقیقت یابد. نه اهل تعصب است، نه اهل تحقظه؛ اهل اهل اعتقاد است...«حافظانه»بخش اول، ص ۴۰۸)
پس حالا که تا حدودی دانستیم زندگی که حافظ در اشعارش از آن بارها یاد کرده، چگونه شخصیتی است؛ باید بگوییم که در غزلیاتش بارها خود را نیز چنین رندی می‌داند و به رندی خود خرسند و شادمان است و یکی از اوصاف خود را نیز همین رندی می‌داند:
راهسدار رنندی حافظ نکند فهم چه شد

دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خواند

رنندی حافظ، نه گناهی است صعب
بلا کرم پادشه عیب‌پوش

و:
ساقیا می‌ده که رندی‌های حافظ فهم کرد
ندش صاحب قرآن جرم بخش عیب پوش

و:
به رندی شهره شد حافظ میان همدمان لیکن
چه غم دارم که در عالم قوام‌الدین حسین دارم

و:
عاشق و رند و نرزامند و بی گویم فاش
نظر بدانی که بهند چنین آراسته‌ام

- حافظ نکه داند ولی غافل**

حافظ مانند هر انسان دیگری در طول عمر خویش، از نظر حالات روحی، دچار نوسان بوده و به تعبیر سعدی:«کهی بر طارم اعلی می‌نشسته» و «کهی تا پیش پای خود رفته» نمی‌دیده است. و این موضوع، یعنی دگرگونی حالات، همان طور که گفته شد، مخصوص آن نبوده بلکه همه انسان‌ها گاه پدیده را در خود احساس می‌کنند. حافظ در این دگرگونی احوال که گاه محصول حوادث ایم و گاه محصول محروم ماندن از حالات روحی متعالی است، دوری از محبوب آری محظوظ بوده است. گاه خود را سرزنش کرده و صفاتی را برای خود به کار می‌برد که به نظر شایسته نمی‌آیند که از جمله آنها صفت غافل در بیت زیر است:
مگو دیگر که حافظ نکه داند است
که یک دیدیم و محکم غافلگی بود
در این بیت البته حافظ به یک مطلب دیگر هم اشاره دارد و آن اینکه او از نظر دیگران و دوستان خود، انسان زری و نکته سنج و نکته‌دان بوده است و این صفت در میان آنان شناخته می‌شده، ولی با توجه به ابیات دیگر این غزل که «چکیدی از ناکامی ها و حرمان‌های اوست»(شرح شوق، ص ۲، ۲۵۸۲)؛ او خود را ملامت کرده و از مقننی چون نکه داند می‌پرا داشته و خود را شایسته صفت غفلت؛آن هم در سرحد کمال می‌داند. چرا که در اثر همین غفلت میان او و معشوق، جدایی افتاده و دستش از دامن دوست(حائلق برای مدتی اندک) کوتاه شده است.

۱۶- **حافظ سرگردان و حیران**
سرگردانی و پریزانی از لوازم عاشقی است و نمی‌شود کسی وارد وادی عشق شود و به نوعی به این دو مقوله دچار نشود، چرا که به تعبیر حافظ:«فراز و شیب بیابان عشق دام بلاست»؛ و کسی که را در بیابان گذارد، خواه ناخواه با انواع بلاها مواجه خواهد شد که یکی از آنها سرگردانی و پریشانی خاطر و حیرانی است و حافظ نیز که از عشق بهره‌ای وافر داشته است، از پریشانی و سرگردانی در امان نمانده است. همچنان که خود به این مطلب تصریح کرده و می‌گوید:
هر که خواهد که جو حافظ نشود سرگردان
دل به خویان ندهد وز پی ایشان نرود

و:
خمش حافظ و از جور یسار ناله مکن
تسو را که گفت که در روی خوب حیران باش

- حافظ جفاکش**

یکی از مشکلات راه عشق که همه عشاق عالم، همواره از آن شکوه کرده‌اند و در شعر شعرای غزلسرا که عمده اشعارشان در پیرامون موضوع عشق و حواسنی آن است نیز نمودی فراوان دارد،جور و جفایی است که از جانب معشوق بر عاشق می‌رود. و اگرچه از عاشق جز وفا سر نمی‌زند، ولی معشوق به این وفای او کمال بی توجهی را نموده و به هر طریق که بتواند، عاشق دلخسته خود را در آتش بی‌عینیتی خویش می‌سوزاند و کمتر روی خوش به آن نشان می‌دهد که همین بی‌عتنایی به عاشق از سوی معشوق، از نظر عاشق جفایی است که از معشوق سرمی زند.
حافظ نیز به عنوان یکی از رهروان راه عشق، از این جفای معشوق در غزلیات خود شکوه کرده و ناله‌ها سر می‌دهد و جفاکشی را یکی از صفات خود بر می‌شمرد:

وفا خواهی، جفاکش یباش حافظ
فشان ابرح و الخسران فی‌التجرب

و:
خمش حافظ و از جور یسار ناله مکن
تسو را که گفت که در روی خوب حیران باش

و:
دلا منسال ز بیداد و جور یسار که یار
تو را نصیب کرم و این از آن داد است

و:
نکاهی به آراء و اندیشه‌های لسان‌الغیب شیرازی از زبان خودش

## وادی ادبیات

رموز مصلحت ملک خسروان داند

گسادی گوشه‌نشینی تو حافظا مخروش

ای مجلسیان، سوز دل حافظ مسکین

از شمع پیروسید که در سوز و گداز است

و:
چه باشد از شود از بند غم دلس آزاد
چو هست حافظ مسکین غلام و چاکر دوست
البته باید توجه داشت که فقر در عرفان اسلامی، تنها همین فقر مادی و دنیوی نیست، بلکه گاه منظور از فقر، نیازمندی به حضرت دوست و عنایت اوست. و چه بسا عارفی باشد که از نظر مادی در تنگنا نباشد، ولی بازم خود را فقیر بنامد. و این همان فقری است که در سخنی از رسول گرامی اسلام(ص) از آن با عنوان فخر و مایهٔ شکوه یاد شده و آن حضرت می‌فرماید:«الفقر فخری»«فقر مایهٔ افتخار من است». و از همین روی، دور نیست که در بعضی از ابیات مورد اشاره در این زمینه، مقصود حافظ از فقر، این گونه فقری باشد.

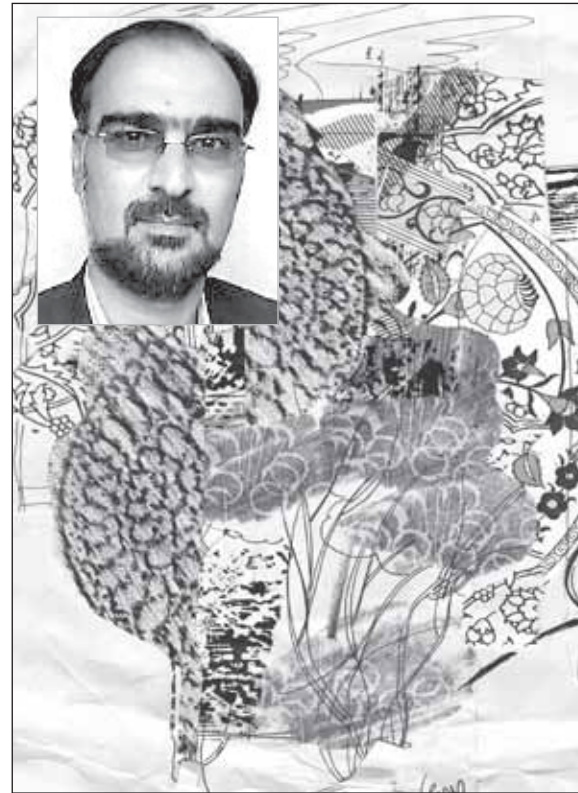
- حافظ دانشمند**

حافظ در عصر خود در زمره علما و دانشمندان زمان بوده است و به‌خصوص در علم فرائد و تفسیر قرآن کریم (همچنان که در گذشته به آن اشاره شد)،رَبِّهائی والا داشته و خود نیز به این مطلب،یعنی دارا بودن رَبِّهائی والا در علم و دانشمند بودنش اشاره کرده و می‌گوید:

### نکاهی به آراء و اندیشه‌های لسان‌الغیب شیرازی از زبان خودش

# حافظ از زبان حافظ

### بخش دوم و پایانی



رتبۀ دانش حافظ به فلک بر شلده بود

کرد غمخواری شمشاد بلندت پستم

- حافظ آزاده**

«آزادگی» از جمله صفات پسندیده و ارزشمندی است که همهٔ انسان‌ها به داشتن آن افتخار می‌کنند و حتی آنان‌که از این صفت بهره‌ای ندارند نیز مدعی برخورداری از آن هستند! حافظ هم در اشعار خود کسانی را که از صفت آزادی بهره‌ای دارند، ستوده و آشکارا بیان نموده که غلام آنان است:

غزل سبایی ناهید صرفه‌ای نبرد
در آن مقام که حافظ برآورد آواز
و:
ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می‌گفت
غلام حافظ خوش لهجۀ خوش آوازم

و:
دلم از پرده بشد،حافظ خوش لهجه کجاست
تا به قسول و غزلش ساز نوایی بکنیم

- حافظ غریب**

غریبی و غربت؛از جمله صفاتی است که حافظ در غزلیاتش خود را با آن توصیف کرده و گفته است که در طریق عشق جانان غریب بوده و این شاید بیان جهت بوده که کسی حالات عاشقانه او را درک نمی‌کرده و مورد ملامت دیگران واقع می‌شده‌است که همین نداشتن همدلی که آدمی را درک کند، برای انسان غربتی شناخته‌ا را رقم می‌زند. هرچند به‌ظاهر در میان جمع کثیری از خوشان و دوستان باشد. البته حافظ در این غربت تنها نبوده و در طول تاریخ، عموم کسانی که از نظر مراتب معنوی و درک والا از هدف آفرینش از همگان و از عصر خود برتر و جلوتر هستند و همچون عامه مردم، به نیازهای اولیه نظیر خوراک و پوشاک نمی‌اندیشند؛ با این درد غربت و تنهایی آشنا بوده و آن را تجربه کرده‌اند و به تعبیر استاد ارجمند جناب دکتر شفیعی کدکنی:

باید بجشد عذاب تنهایی را

و:
باید که ز عصر خود فراتر باشد

با همه این احوال باید دانست که حافظ از غربت خود خرسند بوده، چرا که به تصریح خودش از دولت این غربت به مقلمانی ناثل شده است:

همچسو حافظ، غریب در ره عشق

به مقامی رسیدم که مپرس

و:
قتیل عشق تو شد حافظ غریب ولی

به خاک ما گذری کن که خون مات حلال

- حافظ گوشه‌نشین و خلوت گزین**

از برخی از ابیات حافظ چنین بر می‌آید که این شاعر-شیرین سخن در دوران عمر خود به عزلت و گوشه‌نشینی بیشتر متمایل بوده است تا حضور در انظار و چشم‌ر و نشر با مردم. و بی‌گمان یکی از دلایل این امر نیز این است که اصولاً رسیدن به مقامات عرفانی و معنوی، جز با گوشه‌نشینی و انزوا اختیار کردن و محدود کردن دایره‌ی رفت و آمد با مردم مسیر نخواهد بود و از این رو به مخاطب شعر خود توصیه می‌کند که:

بیسر ز خلقت و چون عناق یسایس کار بگر
که صیت گوشه نشینان زقاف تا قاف است

و خود نیز به این امر مقید بوده است و می‌توان گفت که حداقل بخشی از عمر خود را در انزوا سپری کرده است و از همین رو در ابیات زیر صفت گوشه‌نشینی را برای خود برگزیده است:

رموز مصلحت ملک خسروان داند

گسادی گوشه‌نشینی تو حافظا مخروش

و:
از فریب نرگس مخمور و لعل می پرست

حافظ خلوت‌نشین را در شرباب انداختی

- حافظ پیدل**

«پیدلی» از جمله اوصاف عاشقان پاکبازی است که در راه معشوق از هر آنچه دارند می‌گذرند و حتی عزیزترین گوهر وجودی خویش یعنی دل و جان را نیز ثار در دوست می‌کنند و پیدل می‌شوند. و حافظ از جمله این عاشقان است. به‌مانطوری که خود به این صفت خویش اشاره می‌کند:

در بیابان طلب گرچه زهر سو خطری است

می‌رود حافظ پیدل به تزلای تو خوش

و:
اگر نه دایرهٔ عشق را بر بستنی

چو نقطه حافظ پیدلنه در میان بودی

- حافظ فقیر**

شاعر شیرین سخن شیراز در برهه‌ای از عمر خود، مخصوصاً در اواخر

آن، با دیو فقر و نداری دست و پنجه نرم می‌کرده و در کمال عبرت روزگار می‌گذرانده است. و همین باعث شده که در برخی از اشعارش خود را با صفاتی نظیر مسکین، فقیر و کدا توصیف نماید:

حافظ از فقر مکن ناله که گر شمعر این است

هیچ خوسندل نپسندد که تو محزون باشی

و:
گرچه گرد آلود فقرم، شرم یباد از همت

گر به آب چشمۀ خورشید دامن‌تر کنم

و:
حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مششوی

کایس خساک به از عمل کیمیاگری

و:
مسا آسروی فقر و قناعت نمی‌پریم

بلا پادشه بگوی که روزی مقدر است

عارفان الهی، هرچله منتظرند تا از سوی جانان نسیم لطف و رحمت به روح و جان شان وزیدن گیرد و دل و جان آنها را نشاط و شور ببخشند و از همین رو بسیار مراقب گذران اوقات خود هستند تا هم از این نسیم رحمت دوست بهره ببرند و هم با پرداختن به اموری که رضای دوست در آن است، هرچه بیشتر مویجات خشنودی او را فراهم آورند. آری، به قول مولوی:

صوفی ابن الوقت باشدای رفیق
نیست فردا گفتن از شرط طریقت
و حافظ نیز که خود از زمره عاشقان و عارفان الهی است، انسانی وقت‌شناس بوده و خود را با این صفت به ما معرفی می‌کند:
من اگر بساده خورم ورنه‌چسه کارم با کس
حافظ راز خسود و عارف وقت خویشم
ناگفته نماند که وقت شناسی در این بیت، از سوی شارحان حافظ، به آگاه بودن از زمان و شرایط روزگار و همچنین توجه به حال و فارغ از مستقبل و ماضی شدن و عارف بودن به حال خویش نیز تفسیر شده است(شرح شوق، ص ۲۸، ۳۲۶۹ تا ۳۲۷۱)

۲۱- **حافظ فاسد!**

حافظ گاه در اشعار خود صفاتی را به خود نسبت می‌دهد که در نگاه اول،خواننده شعرش را به شکفتگی درمی آورد که از جمله همین صفت فاسد بودن است:

نیست امید صلاحی ز فساد حافظ
چسبون که تقدیر چنین است،چه تدبیر کنم؟
البته بر کسانی که با شعر حافظ و فرهنگ او آشنایی دارند، پوشیده نیست که مقصود او از بیان این صفات، در واقع طعن برزاهدان ریاکاری است که به زعم خود، او را فاسد می‌دانند و سستی عرفانی او را درک نمی‌کنند. آری«آنچه شاعر برای خود فساد می‌خواند؛از نظر گاه اهل زهد و صلاح و در اصطلاح آنان است و در حقیقت برای طنز و طعن برایشان می‌باشد.»(شرح شوق ج۴،ص۳۳۱)

- حافظ پشمینه پوش**

از جمله آداب کسانی که به تصوف گرایش پیدا می‌کنند و در زمره صوفیان در می‌آیند،پوشیدن جامه‌ای است پشمینه و از جنس پشم یا صوف، که از آن با نام«خرقه»یاد می‌شود و کسی که این جامه را می‌پوشد، پشمینه پوش یا خرقه پوش می‌نامند. در تعریف خرقه گفته‌اند:«خرقه در لغت به معنی پاره و قطعه‌ای از جامه است و در اصطلاح صوفیه، عبارت است از جامه‌ای پشمین که غالباً از پارچه‌ای به هم دوخته فراهم آمده است و در حقیقت لباس رسمی صوفی است که پس از امتحان و احراز قابلیت و اهلیت از طرف مرشد و پیر به او پوشانده می‌شود.»(حافظ نامه،ج اول، ص ۱۰۲؛ و نقل از فرهنگ اشعار حافظ،ص ۱۲۲)
و اما حافظ؛چنانچه از دیوان او برمی‌آید، در اغلب غزلیاتش به صوفیان روی خوش‌نشان نداده و آنان را مظهر ریاکاری و دین را نردبان دنیا ساختن می‌دانسته و از همین رو بسیار به آنان تاخته است(اگر چه در معدودی از اشعارش، نقش مساعدی هم داشته و از صوفیان به نیکی یاد می‌کند که در جای خود علت این دوگانگی بررسی شده و دلایلی برای آن ذکر گردیده است). با این حال، او شاید برای این‌که خودش را از گردن این گروه مصون بدارد و راحت‌تر آنان را هدف نیع انتقاد خود قرار دهد و یا به نوعی خود را از صفت ریاکاری مبرا نداند و فروتنی کرده باشد و نیز دلایل دیگر؛ در برخی از اشعارش خود را با صفت پشمینه پوش معرفی می‌کند و اعلام می‌دارد که او نیز همچون صوفیان خرقه‌دار، ولی خرقه او نیز همچون خرقه آنان،محض ریاکاری و پوشیدن عیوب نهائی است!

خرقه پوشی من از غایت یدنداری نیست

پرده‌ای بر سر صد عیب نهان می‌پوشم

و:
شرم از خرقه آلوده خود می‌آید

و:
که بر او وصله به صد شعبده پیراستام

و:
سرمست در قیای زرافشان چو بگذری

یک بوسه نذر حافظ پشمینه پوش کن

و:
آتش زهد و ریا خرمن دین خواهد سوخت

حافظ این خرقه پشمینه بیندازد و برو

۳۰- **حافظ غمگین، گریان و پریشان**

حافظ چنانچه از زندگی نامه او بر می‌آید،عمری سراسر محنت و رنج را از سر گذرانده است. چه از حیث مسائل مادی نظیر فقر و از دست دادن فرزند و همسر و در سوگ آنان نشستن و چه از حیث مسائل معنوی و ابتلا به درد فراق و حیران یار و سوختن در آتش عشق جانان. و از همین روی، در بسیاری از اشعارش به غمناک بودن و غصه‌دار بودن خود اشاره کرده و از جفای روزگار و بی‌عینایی یار نسبت به خودش، ناله سر می‌دهد:

حافظ از غصه سوخت-بگو حالش ای صبا

و:
با شاه دوست پرور دشمن گداز من

و:
حافظ از در گوشه محراب می‌نالدرواست

ای نصیحت گو، خدا را آن خم ابرو ببین

و:
گریه حافظ چه سنجد پیش استغنائی عشق

و:
کانشدن این طوفان نماید هفت دریا شبنمی

و:
حافظا،گرچه در سخن خازن گنج حکمت است

و:
کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

و:
یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد

و:
جمع کن به احسانی، حافظ پریشان را

و:
ای شکنج کیسوت مجمع پریشانی

۳۱- **حافظ خوش کلام سهندان**

از جمله صفات حافظ که بواسطه آن در آفاق عالم مشهور شده و همگان به آن اعتراف داشته و خود نیز بارها در شعرش خود را با این صفت معرفی نموده است،خوش‌کلامی و سهندانی اوست. و همین خود یکی از دلایلی است که شعر او را دلنشین کرده و عارف و عامی را خوش می‌آید:

خوش چمنی است عارضت،خاصه که در بهار حسن

حافظ خوش کلام شد مرغ سخن سرائی تو

و:
حافظ اگرچه در سخن خازن گنج حکمت است

و:
غـم روزگار دون طبع سخن گزار کو

- حافظ بلند همت**

از جمله اوصاف انسان‌های برجسته در عرصه‌های گوناگون مادی و معنوی برخورداری از بلند همت است و اگر می‌بینیم در میان خیل بی‌شمار انسان‌هایی که در طول تاریخ بر روی کره زمین زندگی کرده‌اند، تنها نام عده اندکی باقی مانده است. بی‌گمان یکی از دلایلش آن است که این جمع قلیل همتی والا نداشته‌اند که با بهره‌گیری از آن، قله‌های عظیم را در عرصه‌های گوناگون زیر پا گذاشته و فتح نموده‌اند و از همین رو گفته‌اند:

همت بلنددار که مسردان روزگار

و:
از همت بلند به جایی رسیداند

حافظ نیز از زمره همین افراد بلند همت بوده است؛ همچنان که خود به این مطلب اشاره کرده:

و:
به بمن همت حافظ امید هست که باز

و:
اری اسامر لیلای لیلۀ القمر

و:
زهی همت که حافظ راست از دینی و از عقی

نپاید هیچ در چشمش به جز خاک سر کویت

و:
گرچه گرد آلود فقرم، شرم یباد از همت

و:
گر به آب چشمۀ خورشید دامن‌تر کنم

- حافظ طمع**

حافظ در بیت پایانی یکی از غزلیاتش، خود را با صفت«خام طمع»معرفی کرده و می‌گوید:

حافظ خام طمع، شرمی از این قصه بدار

و:
عملت چیست که فیردوس بر می‌خواهی

در این که مقصود وی از این‌که خود را خام طمع می‌نامد چیست؟باید گفت: طمع خام داشتن، کنایه از آرزوی ناپخته و بیپهوه داشتن است؛یعنی جایی که تمام فردوس برین را جز در مقابل عمل صالح به آدمی نمی‌بخشد، با دست و پا، در آرزوی آن مقام منیع را کرد؛ چیزی جز دانشستن آرزویی باز و بیپهوه نیست. و البته ناگفته پیداست که این صفت در حق کسی مانند حافظ، زبینه‌ نیست، چرا که او خود عارفی عابد و عاشقی صادق بوده که عمرش را در عبادت پروردگار سپری کرده و اگر این صفت را به خود نسبت می‌دهد، چیزی جز فروتنی تام و کامل که از خصال عارفان پاک سیرت است، نیست. همچنان که در جایی دیگر هم قریب به همین مضمون را آورده است:

و:
قصر فردوس به پادشای عمل می‌بخشد

و:
مـا که رندیم و گدا، در معیان ما را پس

- حافظ شاکیه**

در گذشته گفتیم که عمر حافظ یکسره در رنج و آلام سپری شده است و همین خود باعث می‌شده که گاه در اشعار خود زبان به شکوه و گالیله باز کند و از این همه رنج و اندوه، شکایت کند. هرچند خود اقرار می‌کند که از راز و رمز این همه رنج در زندگی گواه آگاه نیست و او را به حکمت آنها راهی نمی‌باشد:

مکن حافظ از جور دوران شکایت

چه دانسی تو ای بنس







































## خشم رژیم صهیونیستی از به خاطر انتقاد «بورل» از «معامله قرن»

سرویس خارجی: وزارت خارجه رژیم صهیونیستی به مخالفت مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با طرح ضد فلسطینی ترامپ موسوم به «معامله قرن» و انتقاد وی از این رژیم، آن هم یک روز پس از سفر به ایران واکنش نشان داد.

وزارت خارجه اسرائیل گفته که انتقادهای «جوآپ بورل» از اسرائیل در حالی که تنها اندکی پیش از آن در تهران با مقامهای جمهوری اسلامی دیدار کرده، جای تأمل دارد. وزارت خارجه اسرائیل افزود: اینکه جوآپ بورل تصمیم گرفته زبانی تهدیدآمیز علیه اسرائیل به کار گیرد، آنهم اندکی پس از رسیدن به این مقام [هدایت سیاست خارجی اتحادیه] و تنها ساعاتی پس از دیدارش از ایران، جای تأسف دارد و واقعاً عجیب است. یکی از سخنگویان این وزارتخانه گفت: زبان تهدیدآمیز جوآپ بورل می‌تواند اتحادیه اروپا را در این منطقه به حاشیه براند. لازم به ذکر است مسئول ارشد سیاست خارجی اتحادیه اروپا، دو روز قبل در واکنش به طرح معامله قرن گفت: الحاق بخش‌هایی از کرانه باختری، اتحادیه اروپا را وادار به واکنش خواهد کرد. بورل در خصوص طرح دونالد ترامپ در مورد اسرائیل و فلسطین، بر تعهد اتحادیه اروپا به راحل در کشور براساس مرزهای سال ۱۹۴۷ و امکان معاوضه اراضی بین اسرائیل و یک کشور مستقل، دموکراتیک، یکپارچه و پایدار فلسطینی تأکید کرد. او همچنین طرح ترامپ را به دور از موازین پذیرفته ششده بین‌المللی توصیف کرد. خبر دیگر اینکه تونس و اندونزی پیش نویس قطعنامه فلسطین در اعتراض به معامله قرن را میان اعضای شورای امنیت توزیع کردند تا در آنجا به شور و رای گذاشته شود.

پیش نویس قطعنامه‌ای در میان اعضای شورای امنیت توزیع شد که در آن از اینکه طرح ادعایی صلح آمریکا در خاورمیانه موسوم به «معامله قرن» نقض قانون بین الملل است، ابراز تأسف شدید شد. در این پیش‌نویس قطعنامه آمده است که طرح صلحی که ترامپ در ۲۸ ژانویه از آن رونمایی کرد با قطعنامه‌های سازمان ملل که تاکنون به تصویب رسیده است مغایرت دارد و حقوق ملت فلسطین و آرمان‌های ملی آن از جمله حق تعیین سرنوشت و استقلال را تضعیف می‌کند. انتظار می‌رود همچنین طرح مذکور پس از آنکه به شور گذاشته شد، در ۱۱ فوریه در جریان سفر «محمود عباس» رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین به سازمان ملل، در شورای امنیت به رای گذاشته شود که احتمالاً با وتوی واشنگتن همراه خواهد شد. دیپلمات‌های می‌گویند فلسطینی‌ها احتمال دارد پس از آن در مجمع عمومی سازمان ملل به دنبال رأی‌گیری بپردازند (جایی که استفاده از حق وتو امکان پذیر نیست). همانطور که در پایان سال ۲۰۱۷ هنگامی که واشنگتن به شناسایی یک طرفه خود اعلانیه‌ای به عنوان پایتخت اسرائیل محکوم شد چنین اتفاقی افتاد. پیش‌نویس قطعنامه فلسطین توسط تونس و اندونزی دو عضو غیر دائم به شورای امنیت ارسال شد. پیش نویس قطعنامه فلسطینی غیرقانونی بودن هرگونه الحاق به سرزمین‌های اشغالی فلسطین از جمله بیت المقدس شرقی را تأیید می‌کند و معتقد است که این گام، نقض قوانین بین المللی با نابودی راه حل دو کشور و چشم انداز صلح عادلانه و پایدار و جامع است. پیش‌نویس قطعنامه فلسطین، بر حفظ معیارهای صلح به رسمیت شناخته شده تاکنون از سوی جامعه بین الملل (مرزهای ۱۹۴۷) و قرار دادن بیت المقدس شرقی به عنوان پایتخت فلسطین) تأکید می‌کند. در چنین شرایطی یک رسانه اسرائیلی گزارش داد که اعضای اتحادیه اروپا بر سر صدور بیانیه‌ای در محکومیت طرح سازش تحمیلی آمریکا در فلسطینی‌ها به اجماع نرسیدند. اتحادیه اروپا قصد داشت طرح سازش موسوم به «معامله قرن» را محکوم کند، اما چند عضو اتحادیه از صدور رای پنبانه جلوگیری کردند. به نوشته پایگاه خبری اسرائیلی «کان»، قرار بود در این بیانیه شدیدالمن، طرح پیشنهادی ترامپ برای سازش میان تشکیلات خودگردان و رژیم صهیونیستی محکوم شود.

## هشدار حزب حاکم ترکیه درباره فروپاشی اتحادیه اروپا

سرویس خارجی:سخنگوی حزب عدالت و توسعه ترکیه با توجه به ناتوانی اتحادیه اروپا در انجام اصلاحات درباره فروپاشی این اتحادیه هشدار داد. «عمر چلیک» همزمان با تشدید مبارزه سوریه با تروریست‌ها در ادلب، در سخنانی اعلام کرد: به کشورهای اروپایی درباره وقوع موج جدید مهاجرت که تمامی کشورهای اروپایی را تحت تأثیر قرار خواهد داد، هشدار می‌دهم.سخنگوی حزب عدالت و توسعه ترکیه در این خصوص گفت: اتحادیه اروپا به دلیل ناتوانی در انجام اصلاحات روز به روز جذابیت خود از دست می‌دهد و در معرض خطر فروپاشی قرار دارد.وی ادامه داد: اتحادیه اروپا در یک‌دهه قابل توجه در انجام اصلاحات و تبدیل بحران‌ها به فرصت بیست، در خصوص حفظ وحدت و یکپارچگی خود با مشکلات بسیار بزرگ مواجه است. ازسوی «رج طیب اردوغان» رئیس جمهوری ترکیه در سخنانی اعلام کرد: با تولید جنگنده ملی، پاسخ کسانی که با عدم تحویل جنگنده اف- ۳۵ ترکیه را تهدید می‌کردند را خواهیم داد.

## راهپیمایی گسترده مردم پاکستان در حمایت از «کشمیر»

سرویس خارجی:مردم پاکستان برای اعلام همبستگی با مردم کشمیر و حمایت از آنها راهپیمایی گسترده‌ای در شهرهای این کشور برگزار کردند.پاکستانی‌ها همزمان با ادامه تنش‌ها میان اسلام‌آباد و دلهی نو، مراسم روز ملی همبستگی با مردم کشمیر را با برگزاری راهپیمایی گسترده‌ای در اسلام آباد و شهرهای مختلف پاکستان در حمایت از مردم کشمیر، برگزار کردند.

گفتنی است که مردم پاکستان همه‌ساله روز پنجم فوریه (۱۹بهمن) را به عنوان روز همبستگی با مردم کشمیر گرامی می‌دارند و با برگزاری راهپیمایی در این روز، جنبش حمایت خود را از مردم کشمیر اعلام می‌کنند. این روز از سوی دولت پاکستان تعیین رسمی اعلام شده است.

در بازگشت ظاهری به جامعه جهانی در حمایت از کشمیر، وزیر امور خارجه پاکستان گفت: دولت مستعفی یمن که خواست نامش فاش نشود در سخنانی اعلام کرد: امارات و عربستان پرده آخر سناریوی سقوط «منصورهادی» را اجرا می‌کنند و آنها با همکاری هم درصدد ساقط کردن وی از قدرت هستند.

یک وزیر دولت مستعفی یمن در گفت‌وگو با شبکه «الجزیره» گفت: حملات اخیر نیروهای شورای انتقالی وابسته به امارات در واقع بیانگر نقشه مشترک عربستان و امارات برای ساقط کردن منصورهادی، از قدرت در جنوب یمن است و این در شرایطی است که ارتش «منصورهادی» در جبهه‌های شمال

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>صاحب امتیاز:</b> شرکت ارتباط اچانپا (مؤسسه اطلاعات)
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>مدیر مسئول:</b> سیدمحمود دعائی
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>سر دبیر:</b> علیرضا خانی
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نشان:</b> تهران- بلوار میرداماد- خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق)
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>ساختمان اطلاعات- کدپستی ۱۵۴۹۳۱۱۱</b> (تهران)
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>تلفن: ۲۹۹۹۹۹</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>۲۲۲۵۸۰۰۱۹۶۲۱۱</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>تلفن پذیرش آگهی‌ها ۰۱۲-۲۲۲۵۸۰</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf</b>

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا در نقط سالانه خود در کنگره موسوم به «وضعیت کشور» در حالی به تعریف و تمجید از سیاست‌های دولت خود درعرصه‌های مختلف سیاسی و اقتصادی پرداخت که جمهوریخواهان وی را به خاطر این سخنان مورد تشویق قرار دادند این در حالی است که رئیس مجلس او همچنین تأکید کرد که دولت ترامپ متن سخنرانی وی را پاره کرد و برخی از دموکرات‌ها نیز با بی‌اعتنایی کامل برای نشان دادن خشم و اعتراض خود به عملکرد رئیس جمهوری کشورشان نه تنها سخنان و سیاست‌های او را تأیید نکردند بلکه جلسه کنگره را هم ناتمام گذاشته و از آن خارج شدند.

دونالد ترامپ از عملکرد دولت خود در عرصه‌های اقتصادی، مهاجرتی و امنیت ملی دفاع کرد، وگفت: سه سال پیش بازگشت بزرگر آمریکا را آغاز کردیم. امروز در برابر شما ایستاده‌ام تا تأییم یاور نکردمی آن را به اشتراک بگذارم. اشتغال افزایش یافته، درآمد‌ها بالا رفته، فقر کمتر شده، جرایم کاهش یافته، اعتماد قدرت گرفته و کشور ما بار دیگر به شدت قابل احترام شده است. سال‌های گذشته، اقتصاد اقتصادی به‌به پایان رسیده و روزهایی که کشور ما توسط سایر ملت‌ها مورد استفاده، بهره‌جری و حتی اهانت قرار می‌گرفت، مدت‌هاست پشت سر گذاشته شده است.

ترامپ افزود: ما هرگز اجازه نخواهیم داد که سوسیالیسم، نظام درمانی آمریکا را ببلعد کند. وی ادعا کرد که کاهش نرخ بیکاری در آمریکا به کمترین سطح در نیم قرن گذشته رسیده و روزهای زوال اقتصادی به‌سر آمده است. رئیس جمهوری آمریکا همچنین از متمم دوم قانون اساسیی یعنی حق مالکیت سلاح حمایت کرد. همزمان با سخنرانی ترامپ، علیرغم جمهوریخواهانی مدام برای سخنران کف می‌زدند،

### کشته و زخمی شدن ۱۱ هزار غیرنظامی افغان در سال ۲۰۱۹ میلادی

سرویس خارجی:کمیسون حقوق بشر افغانستان در گزارشی از کشته و زخمی شدن حدود ۱۱ هزارغیر نظامی این کشور بر اثر رخدادهای امنیتی در سال ۲۰۱۹ خبر داد.

«محمد نعيم نظری» معاون کمیسیون حقوق بشر افغانستان در یک نشست خبری اعلام کرد: در سال ۲۰۱۹ میلادی در رویادهای امنیتی این کشور ۸۱۷ غیرنظامی کشته و ۷۹۵۵ دیگر نیز زخمی شدند.وی افزود: این قربانیان شامل ۸۲۵۵مرد،۹۷۲ زن و ۲۹۹۶کودک بوده و جنسیت ۲۵۷ نفر از این تلفات توسط این دانش ثبت نشده است.

## راهپیمایی گسترده مردم پاکستان در حمایت از «کشمیر»

کشمیر شدند. در این حال «اچا فاروق حیدر»نخست وزیر منطقه آزاد کشمیر اعلام کرد: ورود آمریکا به مسئله کشمیر و مداخله آن کشور هرگز به سود مسلمانان تمام نخواهد شد.این درحالی است که برخی رهبران سیاسی هند از جمله مسئولان حزب کنگره با گذشت حدود شش ماه از بازداشت آزادینخواهان کشمیری مانند فاروق عبدالله و عمر عبدالله» توسط دولت هند، به زندانی شدن بی دلیل این افراد اذعان کردند.

ازسوی «عبدالحفیظ شیخ» دستیار ویژه نخست وزیرپاکستان دامامور داریی در دیدار با «سید محمدعلی حسین» سفیر کشورنوامت اسلامی پاکستان در تاسف قابل تحقق است و جامعه بین الملل باید نقش خود را در تحقق این مهم ایفا کند.نخست وزیر پاکستان تأکید کرد: تنها راه حل برای مساله کشمیر قابل قبول است که مردم سرزمین کشمیر نیز

مساله کشمیر قابل تحقق است و جامعه بین الملل باید نقش خود را در تحقق این مهم ایفا کند.نخست وزیر پاکستان تأکید کرد: تنها راه حل برای مساله کشمیر قابل قبول است که مردم سرزمین کشمیر نیز مساله کشمیر خورده و دولت هم در آنجا تضعیف شده است و دیگر نقشی ندارند.این وزیر ضمنی که خواست نامش فاش نشود گفت: عربستان امروز قصد اصلی در هرج و مرج این کشور دارد و نقش آن در نابودی دولت «منصورهادی» علنی است و توانفته‌های منعقد شده هم برای فریب دادن دولت «منصورهادی» است چرا که در واقع امر تاکنون چیزی از توافق ریاض عملا اجرا نشده است.

در چنین شرایطی، دولت نجات ملی یمن وابسته به انصارالله ، ۲۲صیاد ماهی‌گیری مصری را که دسامبر سال گذشته

## آمریکا حملات ارتش سوریه علیه تروریست‌ها در ادلب را غیرقابل قبول خواند!

ترکیه در شمال سوریه عملیات حمله صلح را در اکتبر ۲۰۱۹آغاز کرد و خلاصه‌ای ازواکنش می‌گویند به دلیل این عملیات، برنامه اطلاعاتی مشترک از طریق پهپاد با ترکیه تعلیق شده است. بر اساس این برنامه، امارات با ماموریت‌های جمع‌آوری اطلاعات به وسیله پهپاد از پ.ک.ک را انجام می‌داد. در چنین شرایطی سرگئی لاروف وزیر امور خارجه روسیه درباره وخامت اوضاع کنونی در منطقه ادلب سوریه گفت: متأسفانه در هر مرحله ترکیه توانسته‌است به تعهد مهم که برای حل ادلب با تحقق مشکل ادلب طراحی شده بودند را ابقی بخشد که نخستین تعهد، تفکیک آن دسته از مخالفان مسلحی است که با ترک‌ها همکاری می‌کنند و در چارچوب روند صلح و فصل سیاسی اوضاع برای گفت‌وگو با دولت سوریه آمادگی دارند از تروریست‌های جبهه النصره یا همان «ایات التحریر»الاشام است.

وی افزود: تهدیدات ناشی از منطقه کاهش تنش در ادلب و حرکت صدها شبه نظامی از جمله تروریست‌های النصره و هیأت مأمور برنامه لیبی است تا در درگیری‌های کنونی در این تلاش‌های صلح را از بین می‌برد. وی خاطر

# اطلاعات

سال نود و چهارم

# دعوی سیاسی در کنگره آمریکا پلوسی نطق ترامپ را پاره کرد!



پلوسی رونوشت نطق ترامپ را به نشانه اعتراض ، مقابل دوربین‌ها پاره کرد بود و همچنان مشغول برنامه‌ریزی بود. برای همین ایالات متحده دست به عملیات‌های جدید خود علیه ایران، از تشدید تحریم‌های اقتصادی علیه کشورمان و همچنین از ترور ژنرال قاسم سلیمانی، دفاع کرد. وی درباره نماینده مومکرات از ایالت نیوجرسی وچیم مک‌کارون، رئیس کمیته قوانین مجلس نمایندگان هم طی سخنرانی جلسه رئیس جمهوری آمریکا در کنگره نطق کرد.

## افشای نشست محرمانه ضد ایرانی امارات، اسرائیل و آمریکا در کاخ سفید»

سرویس خارجی : رسانه‌های صهیونیستی گزارش دادند که چند مقام اسرائیلی و اماراتی در دیداری مجرمانه که با حضور مقام‌های واشنگتن در کاخ سفید، برگزار شد، درباره همکاری برای مقابله با ایران مذاکره کردند.

به گزارش روزنامه «تایمز او اسرائیل»، «میر بن شابت»، مشاور امنیت ملی اسرائیل و «یوسف العظیمیه» سفیر امارات در واشنگتن با حضور شماری از مقامات آمریکایی ۱۶آذر (۱۷دسامبر ۲۰۱۹) در کاخ سفید درباره همکاری‌ها برای مقابله با ایران گفت‌وگو کردند. این نشست، مقام‌های اماراتی و اسرائیلی درباره شیوه هماهنگی در موضوع خود علیه ایران و پیشبرد پیمان منع تجاوز بین امارات و اسرائیل رایزنی کردند که می‌تواند گامی به سوی عادی‌سازی روابط دو طرف باشد.

به گزارش این روزنامه، به غیر از «شابت» و «العظیمیه» که رابطه نزدیکی با «محمد بن زاید آل نهیان»، ولیعهد امارات دارد، «رابرت اوربان» مشاور امنیت ملی آمریکا، «برایان هوک» نماینده ویژه آمریکا در امور ایران و «ویکتوریا کوتس» معاون مشاور امنیت

سرویس خارجی : دبیر کل سازمان ملل در یک کنفرانس خبری نسبت به تحولات لبی هشدار داد و گفت : امارات ، مصر و سودان با ارسال سلاح و نیرو به لبی، تحریم‌های تسلیحاتی این کشور را نقض می کنند و به این جنگ داخلی دامن می زنند.

سرویس خارجی : دبیر کل سازمان ملل در یک کنفرانس خبری نسبت به تحولات لبی هشدار داد و گفت : امارات ، مصر و سودان با ارسال سلاح و نیرو به لبی، تحریم‌های تسلیحاتی این کشور را نقض می کنند و به این جنگ داخلی دامن می زنند.میزان، خیرگزاری مصر و سودان و همچنین عناصری از روسیه در لبی حضور دارند که در چند داخلی در این کشور دامن می زنند.همزمان، خیرگزاری اوسوینیدنرس» برای نیز گزارش داد که ترکیه چهار هزار نیروی وابسته به داعش و القاعده در سوریه را در حمایت از دولت وفای ملی لبی به این کشور اعزام کرده است.

وید در این حال، ابوطیعی مجبور شد هشتاد و نه روز از جوانان سسوانی را که با وعده کار و

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>بنفشه ۱۷مهر ۱۳۹۸</b> <p> <b>۱۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱</b></p> ۶ تیریه ۲۰۲۰	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<span><span></span></span>		<span><span></span></span>
<b>تقویم اطلاعات</b>		
تقویم شمسی	تقویم هجری	تقویم گریغی
<b>غروب آفتاب</b>	<b>۲۶:۱۷ دقیقه</b>	<b>غروب آفتاب</b>
<b>آفتاب غروب</b>	<b>۵۵:۱۷ دقیقه</b>	<b>آفتاب غروب</b>
<b>نیمه شب (خورشید در مرز)</b>	<b>۳۵:۱۳ دقیقه</b>	<b>نیمه شب (خورشید در مرز)</b>
<b>آفتاب صبح (خورشید)</b>	<b>۳۵:۲۵ دقیقه</b>	<b>آفتاب صبح (خورشید)</b>
<b>طلوع آفتاب (خورشید)</b>	<b>۵۰:۰۷ دقیقه</b>	<b>طلوع آفتاب (خورشید)</b>

آن نیست که صدها هزار نفر از مردم افغانستان که خیلی از آنها بیگانه هستند را بکشند. این همچنین کار ما نیست که به عنوان نیروی پلیس کشورهای دیگر عمل کنیم. ما در تلاش هستیم تا سرانجام به طولانی‌ترین جنگ آمریکا پایان دهیم و نیروهای خود را از خاورمیانه به خانه برگردانیم. ترامپ همچنین از طرح معامله قرن به عنوان «نقشه‌ناآورانه برای صلح بین اسرائیل و فلسطین» یاد کرد که از نظر او به منطقه ثبات می‌دهد.

درچنین شرایطی، «ناسی پلوسی» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا که همچون سایر زنان دموکرات عضو کنگره آمریکا لباسی سرخ رنگ در اعتراض به رفتارها و سیاست‌های داخلی و خارجی ترامپ پوشیده بود، به محض پایان یافتن سخنرانی او و در حالی که ترامپ هنوز جایگاه را ترک نکرده بود، متن سخنرانی وی را به صورتی که کاملاً برای همه قابل مشاهده باشد، پاره کرد و آن را به روی میز انداخت. ناسی پلوسی در گفتگو با خبرنگاران درباره علت پاره کردن متن سخنرانی رئیس‌جمهوری آمریکا گفت: این موبایله‌ترین کاری بود که می‌شود. در پاسخ به حرف‌ها و اقدامات ترامپ انجام داد.

رئیس مجلس نمایندگان آمریکا همچنین با صدور بیانیه‌ای انتقادی تصریح کرد: سومین سخنرانی سالانه ترامپ، کلیسوس‌طولانی‌ا زدروغ‌هایی بسود که با هدف گمراه کردن مردم آمریکا از عملکرد این دولت طراحی شده بود.این در حالی است که کاخ سفید، مایک پمپئو وزیر خارجه آمریکا و جانسیون سخناوان کنگره، اقدام جنگجالی ناموسی پلوسی در پاره کردن کپی از متن سخنرانی سالانه دونالد ترامپ را محکوم کردند. خیردگر این که با شمارش نتایج ۷۱درصد از آراء همهجانبه انتخابی حزب دموکرات در حال «آبوار» آمریکا، «پیت پوتینج»، با اختلاف اندک از «برنی سندرز» با کسب ۲۶٫۸ درصد آرا همچنان پیشواز است.

ملی آمریکا حضور داشتند. نخستین گزارش این دیدار محرمانه را کانال ۱۳تلویزیون رژیم صهیونیستی و تارنامای آکسیوس آمریکا به نقل از مقام‌های اسرائیلی و ایالات متحده منتشر کردند. این گزارش‌ها آمده بود، به دنبال این نشست، «عبدالله بن زاید آل نهیان» ظاهرا با انتشار توییتی، از گرمی روابط اسرائیل و امارات حمایت کرده است. «تایمز او اسرائیل» نوشت: «تل آویو، برای شرکت در نمایندگناه «اکسپو ۲۰۲۰» در «دبی» دعوت شده است.

در چنین شرایطی، رسانه‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند که نخست وزیر این رژیم پیش از برگزاری انتخابات «کنسنت»، به چند کشور عربی سفر خواهد کرد. در خبر دیگری از منطقه خلیج فارس، «خدیجه چنگیز»، فعال و پژوهشگر ترکیه‌ای و نامزد «جمال خاشقچی» در سخنانی گفت: جهان از وادار ساختن عربستان به پاسخگویی و پذیرش مسئولیت فعلی این روزنامه‌نگار ناگام استامد و پادشاهی سعودی تشویق می‌شود که هر کاری می‌خواهد، انجام دهد.

### سازمان ملل : امارات ، مصر و سودان به جنگ لبی دامن می زنند

سرویس خارجی : دبیر کل سازمان ملل در یک کنفرانس خبری نسبت به تحولات لبی هشدار داد و گفت : امارات ، مصر و سودان با ارسال سلاح و نیرو به لبی، تحریم‌های تسلیحاتی این کشور را نقض می کنند و به این جنگ داخلی دامن می زنند.

سرویس خارجی : دبیر کل سازمان ملل در یک کنفرانس خبری نسبت به تحولات لبی هشدار داد و گفت : امارات ، مصر و سودان با ارسال سلاح و نیرو به لبی، تحریم‌های تسلیحاتی این کشور را نقض می کنند و به این جنگ داخلی دامن می زنند.میزان، خیرگزاری مصر و سودان و همچنین عناصری از روسیه در لبی حضور دارند که در چند داخلی در این کشور دامن می زنند.همزمان، خیرگزاری اوسوینیدنرس» برای نیز گزارش داد که ترکیه چهار هزار نیروی وابسته به داعش و القاعده در سوریه را در حمایت از دولت وفای ملی لبی به این کشور اعزام کرده است.

وید در این حال، ابوطیعی مجبور شد هشتاد و نه روز از جوانان سسوانی را که با وعده کار و

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>گفت‌گاه لژی میرامشر چپان</b>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<span><span></span></span>		<span><span></span></span>

**پکن: ایران اولین کشوری بود که از چین در جنگ با کرونا**

ایستا: سخنگوی وزارت امور خارجه چین از حمایت‌های احمدجواد ظریف وزیر خارجه کشورمان از اقدامات دولت چین در مبارزه با ویروس کرونا قدردانی کرد.«هوا چوینگ» سخنگوی وزارت امور خارجه چین در نشست خبری خود، با اشاره به پیام توییتری چند روز پیش احمدجواد ظریف در قدردانی از اقدامات دولت چین برای کنترل بیماری کرونا ویروس، گفت: وزیر امور خارجه ایران اولین وازر خارجه‌ای بود که از طور علنی از چنین حمایت کرد و ایران سه میلیون ماسک بهداشتی را در مبارزه با کرونا به چین اهدا کرد که این نشان از دوستی متعهدانه ایران با مردم چین است.واکنش سخنگوی وزارت خارجه چین به اظهارات وزیر خارجه کشورمان پس از آن مطرح شد که ظریف در پیامی توییتری گفته بود: ایران در کنار چین ایستاده است و در تماس تلفنی با دوست خوب «وانگ یی» وزیر امور خارجه چین، قدردانی و سپاسگزاری خود را برای اقدامات موفقیت‌آمیز چین در مبارزه با بیماری مسری کرونا ویروس اظهار داشت.

**«آ به شینزه : در هیچ عملیات نظامی آمریکا در خاورمیانه شرکت نمی کنیم**

فارس:نخست‌وزیر ژاپن تشریح موضوع نیروهای این کشور در غرب آسیا گفت نیروهای ژاپنی در هیچ عملیات نظامی تحت نظارت آمریکا شرکت نکرده و اطلاعاتی نیز با نیروهای آمریکایی به اشتراک نمی‌گذارند.«آبه شینزه» گفت: یگانی از نیروی دریایی این کشور که هم اکنون در غرب آسیا مستقر است در هیچگونه عملیات ارتش آمریکا شرکت نخواهد کرد. در نشست کمیته بودجه مجلس نمایندگان ژاپن گفت: در حالی که یگان ما هر روز یکبار اطلاعاتی را در اختیار ارتش ایالات متحده قرار می‌دهد، اما در عملیات نظامی تحت نظارت این کشور شرکت نخواهد کرد. گفتنی است یک ناوشکن ژاپنی روز یکشنبه این هفته پایگاه خود در استان «کاناگاوا» را به مقصد غرب آسیا ترک کرد تا به اولین مأموریت جمع‌آوری اطلاعات نیروهای ژاپنی در خارج از کشور بپیوندد.

**نماینده‌های کنگره آمریکا خواستار شفاف‌سازی درباره تلفات انتقام موشکی ایران شدند**

فارس: دو نماینده کنگره آمریکا در نامه‌ی به وزارت دفاع این کشور خواستار شفاف‌سازی درباره تلفات حمله موشکی ایران به پایگاه آمریکایی «عین‌الاسد» در عراق شدند. «بیل پارسل» نماینده ایالت نیوجرسی و «دان بیکر» نماینده ایالت نبراسکا در مجلس نمایندگان آمریکا این نامه را نوشته‌اند. پارسل در حساب کاربری‌اش در توییتر نوشت: پتانگون بعد از حمله موشکی ایران در ۸ ژانویه پنج بار ارقام مربوط به تلفات این کشور شرکت نخواهد کرد. گفتنی است یک ناوشکن ژاپنی روز یکشنبه این هفته پایگاه خود در استان «کاناگاوا» را به مقصد غرب آسیا ترک کرد تا به اولین مأموریت جمع‌آوری اطلاعات نیروهای ژاپنی در خارج از کشور بپیوندد.

**«استقرار موشک‌های اتمی در زیر دریای‌های آمریکا**
فارس: پتانگون در ادامه اقدامات خود برای اشاعه هرچه بیشتر تسلیحات اتمی، از استقرار موشک‌های اتمی تاکتیکی در برخی زیردریای‌های خود خبر داد. وزارت دفاع آمریکا از تجهیز برخی زیردریای‌های خود به موشک‌های اتمی تاکتیکی با قدرت تخریبی برابر با بمب اتمی که شهر «هیروشیما» در ژاپن را ویران کرد، خبر داد. پتانگون معتقد است که حمله موشک‌ها بر روی زیردریایی می‌تواند به ایجاد بازدارندگی در برابر قیام ژاپن روسیه کمک کند. قدرت کلاهک انفجاری این موشک‌ها کمتر از ۲۰ کیلو تن اعلام شده است. این کلاهک‌ها هرچند همچنان توان تخریب بسیار عظیمی دارند، اما در عین حال قدرت آن‌ها از کلاهک‌های عادی که بعضاً بیش از ۱۰۰۰ کیلو تن قدرت دارند، ضعیف‌تر است و به همین دلیل هم به کلاهک‌های باتوان پایین یا کلاهک‌های تاکتیکی معروف شده‌اند.

**صدور حکم بازداشت برای رئیس جمهوری سابق آفریقای جنوبی**
فارس: دادگاه زوهانسبورگ در آفریقای جنوبی برای «مکوب زوما» رئیس‌جمهوری سابق این کشور که از حضور در جلسه رسیدگی به اتهامات مالی‌اش خودداری کرد، حکم بازداشت صادر کرد. این حکم پس از آن صادر شد که زوما به اتهام پیماری، از حضور در جلسه رسیدگی به اتهامات خودداری کرد. حکم بازداشت زوما تا پیش از آنکه روند بررسی‌ای حقوقی از سر گرفته نشد، اجرائی نخواهد بود. جلسه بعدی دادگاه روز ۶م (۱۷ اردیبهشت) برگزار می‌شود و حکم بازداشت هم از همان روز اجرائی خواهد بود. تلویزیون آفریقای جنوبی گزارش داده که زوما به بهانه درمان به گوآ سفر کرده است. زوما ۷۷ساله متهم است که از شرکت تفریحات سازی فرانسوی «لوتس» رشوه دریافت کرده است. وی همچنین به پولشویی و فساد مالی در جریان یک معامله تسلیحاتی متهم است.

## سازمان ملل : امارات ، مصر و سودان به جنگ لبی دامن می زنند

روز پس از دیدار با «عبدالفتاح البرهان»، رئیس شورای حاکمیتی سودان و توافقی با او درباره برخی اقدامات و گام‌ها جهت عادی‌سازی روابط میان دو طرف، اعلام کرد که این رژیم سودانی ایران استفاده هواپیماهایش از حرم هوایی ویژه این کشور موسوم به جوفرت‌وی افزود: مجوز پرواز در حرم هوایی سودان را فراهم کردیم و تنها چیزی مسایل فنی برای آغاز آن، باقی مانده است. رسانه‌های عربی زبان پیشتر تأکید کرده بودند، عادی‌سازی روابط سودان با «تل آویو»، نقش بسزایی در کوتاه شدن مسیر کرد، به دلیل شش شدن تأسیسات نفتی این کشور طی درگیری‌ها، حدود ۹۳۱میلیون دلار خسارت دیده است.

سودان در سخنانی همکاری خارطوم با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی را «خط قرمز» سودانی‌ها دانست. «صادق المهدی» گفت: بنیامین نتانیاهو با قطعنامه‌ها و تصمیمات بی‌بنیالمنی متقابلیه می‌کند و همکاری با او خط قرمز است.

سودانی‌ها در این روز رژیم صهیونیستی در سخنانی از کسب موافقت مقامات «خارطوم» برای استفاده هواپیماهای اسرائیلی از حرم هوایی سودان خبر داد.«بنیامین نتانیاهو»، یک

## تقریباً نیمی از مقامات ارشد جنبش صدر عراق



**«بر هم صالح» خطاب به فرمانده «ستکام» : عراق صحنه درگیری‌های بین المللی نمی شود**

نخواهد بود. به گفته منابع خبری، در این دیدار همچنین به طرف ضمن گفت‌وگو درباره تصمیم پارلمان مبنی بر خروج نیروهای خارجی از خاک عراق، بر اهمیت احترام و تقویت حاکمیت ملی عراق و تصمیم ملی و مستقل آن و حمایت از امنیت و ثبات آن تأکید کردند.

نیروهای آمریکایی در غرب آسیا بعد از بازیدسد از پایگاه هوایی «عین الاسد» در «الآباز» عراق می‌دهد. مجموع هزینه‌های حمله آمریکا به عراق و حضور نظامی در این کشور، تاکنون نزدیک به دوتریلیون دلار برای آمریکا هزینه موصل حاکمیت دارد. در خبری مرتبط، پایگاه خبری «دفینس وان» نوشت: نتایج یک بررسی‌ای تازه در واشنگتن نشان می‌دهد: مجموع هزینه‌های حمله آمریکا به عراق و حضور نظامی در این کشور، تاکنون نزدیک به دوتریلیون دلار برای آمریکا هزینه داشته است.

سلاجح سرد و باتوم از سوی افراد نقابدار ناسناس در مرکز بغداد و انقلاب بیستم و همه احشای اصلاحات، کسانی که برای عادیان تحصیل، علم و آموزش همکاری می‌کنند تا این شرایط برقرار شود. در چنین شرایطی، برقراری شرایطی عراقي از زخمی شدن هفت معترض با









# بهترین درس انقلاب

انتقاد کردن، جستجو کردن، امتحان کردن و گفتگو کردن را از همین سنین بیاموزید و تمرین کنید و همواره در نظر داشته باشید، آدم خوب، آدم بی خطا نیست؛ آدم مسوولیت پذیر و منصف است.

یک تمرین ساده برای این حرف‌ها که گفتیم این است که بعد از شنیدن و دیدن و خواندن فیلم‌ها و برنامه‌ها و نوشته‌ها و داستان‌های انقلاب در تلویزیون یا مدرسه، خودتان هم درباره ایران و شرایط آن تحقیق کنید و با هوش و استعدادی که دارید، تاریخ این روزها را از نگاه خودتان بازخوانی کنید.

ببینید کدام حرف‌ها و شعارها را چه کسانی زده‌اند و عمل کرده‌اند و در راه تحقق افکارشان جان داده و شهید شده‌اند و نامشان در تاریخ به نیکی ماندگار شده است و چه دست‌ها و عواملی از طرف دشمنان این انقلاب با تحمیل جنگ‌ها و ترور خدمتگزاران این مردم، مانع تحقق اهداف اولیه انقلاب شدند.

خودتان، معلم و مدیر و ناظم و فروشنده و راننده و همسایه و رئیس و همکلاسی و دوست و فامیل؛ همه را در نظر بگیرید و چنانچه مورد انتقادی می‌یابید با رعایت آداب، مطرح کنید.

به گمانم این می‌تواند بهترین درس انقلاب باشد.

در دهه فجر قرار داریم و هر سال روزهای این دهه را از ۱۲ تا ۲۲ بهمن جشن می‌گیریم چون در ۴۱ سال پیش، پدران و مادران ما در این روزها، اراده کردند حکومت سلطنتی ایران را که وابسته و دست‌نشانده بیگانه بود، سرنگون کنند.

قصه و داستان تاریخی این ایام را بارها از تلویزیون شنیده یا دیده‌اید یا در کتاب‌های درسی خوانده‌اید. احتمالاً سرودهای این ایام را هم حفظ هستید و می‌توانید همخوانی کنید.

نسل کودکان و نوجوانان آن روزها که همپای بزرگ‌ترها در تغییر سرنوشت مردم ایران نقش آفرینی کردند حالا مردان و زنانی شده‌اند که می‌توانند حال و هوای آن زمان را به عنوان تاریخ شفاهی ایران برای شما بازگو کنند. نکته قابل توجه و مهم که شاید تازگی داشته باشد و خوب است در این ایام درباره آن حرف بزنیم این است که اگر انقلاب اسلامی ایران، نتیجه اراده و خواست جمعی مردم در آن زمان است و اگر کودکان و نوجوان و بزرگسالان و کهنسالان همگی در آن پیروزی نقش داشتند، پس شما کودکان و نوجوانان امروز که نسل بعد از انقلاب اسلامی هستید نیز می‌توانید برای ساختن ایرانی آزاد و آباد و تحقق رویاها و آرزوهایتان، سعی کنید و موفق شوید.

کافی است مثل آن روزها و آن افراد نترسید؛ آداب و اصول سوال کردن،

## تشکر ویژه از یک دوست

تلفن آفتاب مهتاب زنگ خورد. پدر پیام فشار کی پشت خط بود و گفت: پسرم که ۱۲ سال سن دارد، خواننده آفتاب مهتاب است و از من خواسته به شما بگویم در داستانی که در شماره ۳ بهمن با عنوان «نارنجی گرسنه» چاپ کردید، آخر داستان به جای «روبه نارنجی»، نوشته‌اید «روبه خاکستری»!

همینجا از توجه و دقت این دوست عزیز بسیار سپاسگزاریم و برای ایرادی که در متن بوده است، عذرخواهی می‌کنیم. پیام عزیز، خوشحالیم که مخاطب باهوش و با دقتی چون شما داریم و مهم‌تر این که بی تفاوت نبودی و این نکته را گوشزد کردی. تلاش می‌کنیم مطالب آفتاب مهتاب، با دقت و وسواس بیشتری برای شما مخاطبان عزیز چاپ شوند. یادگاری کوچکی برای این نکته‌بینی و دقت، تقدیمت می‌کنیم.



# گاو عصبانی

زکریا تامر  
ترجمه: غلامرضا امامی

گاو نری به دلیل نامعلومی به هیجان آمد. او تلاش کرد گاو، الاغ، گوسفند و گربه لاغر سیاه رنگ و خروسی را که به تاج قرمز رنگش می‌بالید، شاخ بزند ولی همه آنها از دست او به دورترین جایی که می‌توانستند، فرار کردند.

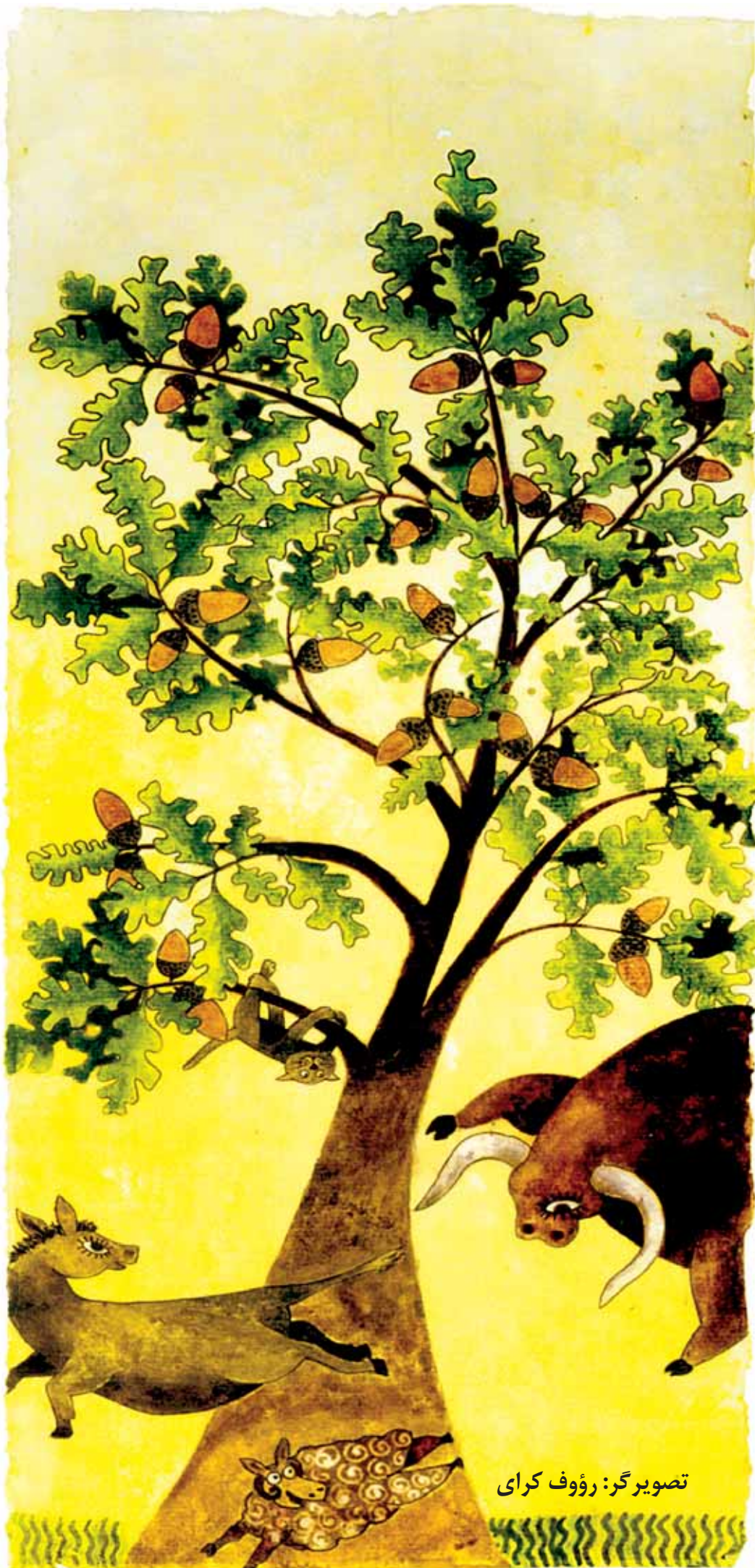
گاو نر به اطرافش نگاه کرد. دنبال چیزی برای شاخ زدن بود. چیزی ندید مگر درخت بلوط سبزی که با افتخار قد برافراشته و به دوروبرش بی‌توجه بود. گاو نر گمان می‌کرد درخت با تحقیر به او نگاه می‌کند و او را به مبارزه فرا می‌خواند. به همین دلیل از کار درخت عصبانی شد و آماده شاخ زدن به او شد. ولی درخت بلوط به خیرخواهی، گاو را نصیحت کرد و به او گفت: اگر مرا شاخ بزنی پشیمان خواهی شد. شاخ‌های تو که تبر یا شیشه نیست.

گاو نر با خشم به درخت گفت: من هرگز پشیمان نمی‌شوم. این تو هستی که بعد از آن که تو را شاخ زدم و از خاک بیرون آوردم، پشیمان خواهی شد.

گاو خشمگین ضربه شدیدی با شاخش به درخت زد. او ناگهان احساس کرد پتک محکمی به سرش فروود آمده است. در حالی که تلوتلو می‌خورد و پاهایش می‌لرزید، به عقب رفت. نگاهی به درخت انداخت. درخت را دید که استوار ایستاده و هیچ آسیبی به او نرسیده است. درخت به گاو گفت: زود باش، دوباره شاخ بزن.

گاو به درخت گفت: روزی دیگر وقتی سردردم خوب شد، به تو شاخ خواهم زد. درخت بلوط ادامه حرف‌های گاو را نشنید زیرا مطمئن بود با اتفاق آن روز، گاو دوباره به او شاخ نخواهد زد.

کتاب: پندهای ناشنیده  
انتشارات کودکان



تصویرگر: رؤوف کرای





## از روستامان دست بردار

محسن اعلا



وقتی که بلعیدی توای آب!  
مدرسه‌ها و خانه‌ها را  
وقتی که کردی زیر پا، له  
سنبجاقک و پروانه‌ها را

بر روی لب، لبخند خشکید  
دیگر دلی از خنده نشکفت  
چشم همه از گریه تر شد  
لب‌ها همه از غصه می گفت

ای آب! ای سیلاب بی رحم!  
از روستامان دست بردار  
شد این همه دیوار، ای وای!  
بر روستا و شهر، آوار

ای کاش! می‌رفتی از اینجا  
سوی کویر خشک و سوزان  
تا بار دیگر روستامان  
روزی شود مثل گلستان

در این غروب جمعه  
آرامشم به هم خورد  
لبخند و شادی ام را  
اندوه با خودش برد

شد آسمان قلبم  
رنگ غروب خورشید  
دستی ستاره‌ها را  
از آسمان من چید

من می‌روم به دریا  
تا حال من شود خوب  
شاید شود دل من  
امروز خوب و مطلوب

دیگر نمی‌گذارم  
از غم دلم بگیرد  
حال دلم شود بد  
یک جمعه او بمیرد

دیگر  
نمی‌گذارم





# وطن

محمد صارمی شهاب



من پرم  
از درخت  
از بهار  
از گل و گیاه  
سبز مثل جنگل ام  
روی قله های کوه  
مثل برف ها  
سفید  
سرخ مثل لاله ها  
ایستاده ام  
پرچمی سه رنگ و ساده ام

## دلم یک شعر می خواهد

الهه زاهدی



دلم یک شعر می خواهد  
که مثل آسمان باشد  
پر از احساس بارانی  
پر از رنگین کمان باشد

پر از همت پر از قدرت  
پر از بالندگی باشد  
پر از احساس زیبایی  
سراسر زندگی باشد

دلم یک شعر می خواهد  
که خالی باشد از بیداد  
مثال کوه مستحکم  
رها، آزاد همچون باد!

پر از عدل و پر از خوبی  
پر از نعدوستی، احسان  
برابر بودن با هم  
پر از وحدت پر از ایمان

و من این شعر را با عشق  
به تو تقدیم خواهم کرد  
به تو ایران خوب من  
تورا تکریم خواهم کرد







### ناتاشا بابایی - ۸ ساله:

دوست خوب و همیشگی ما؛ خوشحالم که باز اثر تازه‌ای نوشته‌ای و برای ما ارسال کرده‌ای. خاطره کوتاه شما با عنوان «هدیه روز برفی» خواندنی است. از نکات مثبت این نوشته، شروع و پایان خوب و صمیمی آن است. نگاه شما در آن روز متوجه چه لحظات پر از دوستی و مهربانی بوده است. آفرین.



### نوشته‌ات را باهم می‌خوانیم:

صبح زود با صدای بلند تلویزیون از خواب بیدار شدم و همان لحظه نگاهم به لبه پنجره افتاد که برف بر روی آن نشسته بود. مادرم در بین شبکه‌های خبری دنبال اخبار مربوط به تعطیلی مدارس می‌گشت اما از تعطیلی خبری نبود. خیلی زود برای رفتن به مدرسه آماده شدم. موقع بیرون رفتن از خانه همین که در حیاط را باز کردم، خانم دکتر همسایه بغل دستی‌مان که دوست صمیمی مادرم است را دیدم که کنار ماشین سواری بزرگش ایستاده و به لاستیک پنجر آن خیره شده بود. خانم دکتر با دیدن من مثل همیشه با من احوالپرسی کرد. در همین موقع مادر بزرگم که چند روزی میهمان ما بود، نان سنگک به دست از راه رسید و با دیدن خانم دکتر به او گفت: دخترم، نگران نباش. چند روز پیش پسر یک ماشین شبیه ماشین شما خریده است و خانه‌اش انتهای همین کوچه خودمان است. بعد من با اشاره مادر بزرگم، به در خانه دایی‌ام رفتم و ماجرا را خیلی خلاصه برای دایی‌ام تعریف کردم و از او خواستم تا زاپاس ماشینش را به در خانه ما ببرد. بعد هم خودم را سریع به مدرسه رساندم. آن روز در تمامی زنگ‌های تفریح به فکر خانم دکتر و مزه نان سنگک مادر بزرگم و همچنین زاپاس ماشین دایی‌ام بودم. بعد ظهر که به خانه برگشتم، روی میز وسط آشپزخانه یک عروسک زیبا انتظار من را می‌کشید. مادر بزرگم که خوشحالی من را دید به طرف من آمد و در حالی که یک ماچ آبدار از پیشانی من می‌گرفت با لبخند گفت: این هدیه را خانم دکتر برای تشکر از کار امروز صبح تو برایت فرستاده است. آن قدر خوشحال شدم که در دل آرزو کردم ای کاش فردا هم برف بیارد.

### پیگیری خوشایند

دوستان عزیز، امروز می‌خواهم داستان یک پیگیری و گفتگو را برای شما بنویسم. همانطور که می‌دانید مدتی است که آثار ارسالی شما در این صفحه بررسی می‌شوند و بهترین قسمت یا متن کامل آنها به همراه نظر کارشناسی چاپ می‌شوند تا در کنار هم در راه نویسنده شدن و رشد خلاقیت‌ها و تخیلاتمان قدم برداریم.

اتفاق خوبی که افتاده است این است که شما این اظهارنظرها را می‌خوانید و در برابر نوشته‌تان و نظری که ارائه می‌شود بی‌تفاوت نیستید و با مسؤول صفحه گفتگو می‌کنید و پیگیر مطالبی که ارائه می‌شوند هستید.

حسین بابایی عزیز، پس از بررسی یکی از نوشته‌هایش و چاپ نظر ما درباره آن، انتقاداتی داشته است که آنها را منتقل کرده و ما هم ضمن استقبال از این پیگیری، پاسخ دوباره برای اثرش داریم که خواندن این گفتگو برای همه شما می‌تواند مفید و جالب باشد:

### حسین بابایی - ۱۲ ساله:

آقای لرستانی عزیز؛ خیلی ممنونم که نوشته‌های ما را می‌خوانید و با حوصله جواب می‌دهید. من نظر شما را درباره متنی که با عنوان «من و دوست عربم» بود، خواندم.

از راهنمایی‌هایی که می‌کنید همیشه استفاده می‌کنم، اما درباره این نوشته نکاتی را گوشزد کرده بودید که به نظرم جای توضیح بیشتری دارند و از شما می‌خواهم درباره آنها نیز به من پاسخ بدهید:

چرا عنوان نوشته من را به «من و دوست عزیزم» تغییر دادید؟

از متن من برداشت کردید مادرم از این که من زبان عربی یاد گرفتم، خوشحال شده است؛ در حالی که منظور من در نوشته ام این بوده است که از دوستی و ارتباط با کودک عرب زبان خوشحال بوده‌ام.

نتیجه نوشته من دوستی با عرب‌ها و همه انسان‌ها بوده است که برای من بسیار مهم بود و شما این را در نظر نداشتید.



### پاسخ ما:

دوست عزیزم؛ خوشحالم که پیگیری نوشته‌ات شده‌ای. تو استعداد نوشتن داری. من هم زمانی که همسن تو بودم می‌نوشتیم و احساس تو را خوب درک می‌کنم. هم عضو کانون بودم و مربی‌ها آثارم را بررسی می‌کردند و هم مثل شما با جاهای مختلف مکاتبه می‌کردم.

در مورد اسم نوشته‌ات باید بگویم که یک اشتباه تایپی رخ داده و به جای «عربم»، «عزیزم» تایپ شده که از این بابت عذرخواهی می‌کنم. اگر لازم بود اسم عوض شود حتماً به عنوان پیشنهاد به آن اشاره می‌کردم. و در دو مورد بعدی در همان پاسخگویی کوتاه اشاره کردم که خوشحالم با یاد گرفتن زبان عربی، دوستان جدیدی هم پیدا کرده‌ای. ما این دغدغه زیبا و اندیشه صلح‌طلبانه‌ات را تحسین می‌کنیم و دلیل این که به تفصیل در پاسخ به آن اشاره نکرده‌ایم را بیشتر برایت توضیح می‌دهم. دوست دارم بدانی شما و دیگران دوستان همسن شما، راه خیلی درازی پیش رو دارید و لازم است که بسیار صبور باشید. مطالعه فراوان و ارائه نوشته‌هایتان به افراد با تجربه برای نقد کمک بسیاری به شما خواهد کرد. فراموش نکنید که به دلیل محدودیت صفحه خیلی نمی‌توانیم پاسخ‌های همه جانبه و طولانی به تک تک بچه‌ها بدهیم. بعضی وقت‌ها امکان دارد از پاسخی که به دیگر بچه‌ها داده‌ایم بتوانید به نکاتی که به شما کمک می‌کند استفاده کنید.

حسین عزیز؛ این نوشته از آنجا که برای خودتان اتفاق افتاده به لحاظ عاطفی در گیر آن هستید. اما وقتی که ما یک متن ادبی می‌نویسیم، مخاطب ما بر اساس صحنه‌ها و شخصیت‌هایی که در متن توصیف می‌کنیم با آن ارتباط برقرار می‌کند. بسیاری مواقع ممکن است افراد مختلف، چندین برداشت مشابه یا متفاوت داشته باشند و باید این گوناگونی برداشت‌ها را بپذیریم. باز هم برای ما نوشته بفرستید.

### فریبرز لرستانی (آشنا)





## عروسک‌های سرزمین من

ایران را می‌توانیم با عروسک‌های محلی و بومی آن بشناسیم؛ عروسک‌هایی که هر کدام متعلق به یک منطقه جغرافیایی و فرهنگ خاص هستند و ما را با ایران و ظرفیت‌های فرهنگی آن اعم از موسیقی، لباس، گویش و لهجه، غذا و... آشنا می‌کنند. عروسک‌های محلی و بومی جزو میراث معنوی هر کشور هستند و در ایران نیز تاکنون چندین و چند عروسک به ثبت ملی رسیده‌اند. سایت «کتابک» راهکارها و توضیحات زیر را برای آشنایی با آنها ارائه داده است.



عروسک قورچوق - ترکمن صحرا



تکم - آذربایجان



### عروسک‌های ایرانی

عروسک‌های «عمونوروز» و «مبارک» از مهم‌ترین عروسک‌های ایرانی هستند که بیشتر ما با آنها آشنا هستیم. علاوه بر این دو عروسک، عروسک‌های دوتوک (روستای تاجمیر در خراسان جنوبی)، چیم و چیتن (شهر ماسال گیلان)، لیلی یا بازاک (قوم لر)، دهلولک (قشم)، تکم (اردبیل)، قورچوق (ترکمن)، بی‌بی‌لک (زرتشتیان) و عروسک‌های قاشقی (خراسان رضوی) و بوکه بارانی (کردستان) هم در فهرست میراث ملی ثبت شده‌اند.

برای آشنایی بیشتر با تعدادی از این عروسک‌ها، کتاب‌های «فرهنگ عروسک‌ها و نمایش‌های عروسکی آیینی و سنتی ایران» نوشته پوپک عظیم‌پور و «عروسک‌های نوروزی ایران» نوشته امیرسهرابی را بخوانید.

### خانه عروسک‌ها

یکی از راه‌های آشنایی و دیدار با عروسک‌ها، رفتن به خانه آنهاست. ما موزه عروسک‌ها را خانه آنها می‌دانیم. در این موزه‌ها می‌توانیم اطلاعات خوبی درباره عروسک‌ها به دست آوریم و برخی از آنها را از نزدیک ببینیم. در تهران، کاشان، بیرجند (خراسان جنوبی) و نظنز، چندین موزه عروسک و اسباب‌بازی وجود دارد.

### قصه عروسک‌ها

عروسک منطقه خودتان را انتخاب کنید. سپس یک نقشه ایران تهیه کنید و شهر یا روستایی که عروسک متعلق به آن است را روی نقشه مشخص کنید. درباره موسیقی محلی آن منطقه، غذاهای محلی آنجا و حتی لهجه و گویش مردمانش، تحقیق کنید. داستان آن عروسک را هم پیدا کنید و ببینید چه کسی آن را برای اولین بار ساخته است و آن عروسک نماد چه چیزی است. اطلاعاتتان را در قالب یک نمایش یا داستان به کلاس ببرید و با معلم و همکلاسی‌هایتان به اشتراک بگذارید. از کتاب «عنبر و قنبر» که «موزه عروسک و اسباب‌بازی کاشان» منتشر کرده هم می‌توانید کمک بگیرید.

### ساخت عروسک

بیشتر عروسک‌های ایرانی ظاهری ساده دارند و با مواد اولیه ساده درست شده‌اند. سعی کنید عروسک بسازید چون تجربه فراموش‌نشدنی خواهد بود. مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها در این زمینه خیلی خوب می‌توانند کمک کنند. اصلاً یک عروسک ایرانی مخصوص خودتان را از وسایل و موادی که در اختیار دارید بسازید و برایش اسم و یک نشانه فرهنگی بگذارید. حتی می‌توانید نمایشگاهی از آثار تولیدی‌تان در مدرسه برپا کنید و ببینید قصه عروسک هر کدام از دوستانتان چیست.



عروسک لیلی - کهگیلویه و بویراحمد



